



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 **A L B A** (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod. MIUR.: CNIS019004 - Cod. Fisc.: 90030150040

E- mail: CNIS019004@istruzione.it - CNIS019004@pec.istruzione.it - sito web: www.iiseinaudialba.edu.it



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE DEL DOCENTE –

Anno scolastico 2026/2027

Docente	Cognome	Nome
	MUSTO	NATALIA
Materia di insegnamento LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		Classe 5H

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Bologna, C., Rocchi, P., Rossi, G., & Gennaro, T. ***Leggere e scrivere il mondo (Vol. 3)***. Loescher Editore.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analisi e contestualizzazione dei testi.

- condurre una lettura diretta del testo letterario, come prima forma di interpretazione del suo significato;
- mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico.
- collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti: altre opere dello stesso autore o di altri autori, coevi o di epoche diverse; altre espressioni artistiche e culturali; il più generale contesto storico del tempo.

Riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica

- riconoscere, in una generale tipologia di testi, i caratteri specifici del testo letterario e la sua fondamentale pluralità di significati;
- cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana.

Conoscenze e competenze linguistiche

- esporre oralmente in forma corretta ed efficace;
- affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere, utilizzando le diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge;
- produrre testi scritti di diverso tipo, con adeguate tecniche compositive e utilizzando anche il registro formale e i linguaggi specifici;
- analizzare e commentare un testo letterario o non letterario, in prosa o in poesia;
- analizzare e produrre testi argomentativi di vari ambiti.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Modulo/unità	ARGOMENTI	PERIODO
L'avvio della modernità e il Realismo	- o L'avvio della modernità: il Positivismo. - o La Scapigliatura. - o Il Naturalismo e il Verismo; - o Giovanni Verga: vita, opere e poetica.	Settembre - Ottobre
Il Decadentismo	- o Coordinate storico-culturali del Decadentismo in Italia e in Europa. - o Giovanni Pascoli: il nido, la poetica del "fanciullino" e la ricerca linguistica. - o Gabriele D'Annunzio: dall'estetismo al mito del superuomo, analisi della produzione poetica e romanzesca.	Novembre
Le Avanguardie e la frantumazione dell'io	- o Le nuove sensibilità del Novecento: Crepuscolarismo, Futurismo e l'impatto della psicoanalisi sulla letteratura. - o Luigi Pirandello: l'umorismo, la scomposizione della personalità e il teatro. - o Italo Svevo: la figura dell'inetto e la narrazione della coscienza. - o Cenni alla letteratura straniera	Dicembre - Gennaio
La Poesia del Novecento tra ricerca e memoria	- o Le forme poetiche del Novecento: dal linguaggio essenziale dell'Ermetismo alle grandi sintesi liriche. - o Giuseppe Ungaretti: la parola essenziale e il diario di guerra. - o Umberto Saba: la "poesia dell'onestà".	Febbraio - Marzo

	o Eugenio Montale: il "male di vivere", la poetica degli oggetti e la memoria.	
Dal Neorealismo alle nuove forme della Narrativa	o Il secondo dopoguerra e il dibattito culturale degli anni '50 e '60. o Neorealismo e le sue declinazioni. o Primo Levi e la letteratura della memoria o La narrazione etico-civile e la ricerca esistenziale in Beppe Fenoglio e Cesare Pavese o Italo Calvino: dall'esordio neorealista alla fase fiabesca, fino alla svolta fantastico-combinatoria e postmoderna o Pier Paolo Pasolini e la mutazione antropologica.	Aprile - Giugno

Metodologie e strumenti di lavoro	
Metodologie per il lavoro	
☒	Lezione frontale
☒	Cooperative Learning
☒	Correzione collettiva
	Correzione reciproca
	Simulazione di casi: problem posing/problem solving
	Lavoro a coppie
☒	Lavoro di gruppo
☒	Discussione guidata
	EAS (Episodi di Apprendimento Situato)
☒	Dibattito
	Circle time
	Role playing
	Lezione segmentata
☒	Flipped classroom
	Peer tutoring e peer teaching
☒	Elaborazione di mappe concettuali individuali o in gruppo
☒	Approccio pluridisciplinare
	Attività per gruppi di livello omogenei
	Attività di laboratorio
	Attività a crescente livello di difficoltà: approccio a spirale
☒	Presentazione di argomenti da parte degli alunni (approfondimento o argomenti nuovi)
	Realizzazione e presentazione di progetti, individuali o in gruppo
	Gamification
	Assegnazione di compiti per casa personalizzati o individualizzati

Altro:

Strumenti e spazi previsti

X	Libri di testo cartacei e/o
X	Libri di testo in formato digitale
X	Materiali e strumenti cartacei
X	Materiali e strumenti digitali (online e in locale)
X	Classroom
	Stampa specialistica
	Documenti autentici
X	Materiale audio-visivo
X	Tecnologie informatiche: Internet, LIM, touchscreen, laboratorio informatico, computer, tablet, smartpen, webcam ..
	Strumenti specifici (scientifici, tecnici, musicali, artistici, ecc.)
	Aule disciplinari (compresa palestra)
X	Aula della classe
	Laboratori o aule speciali
X	Biblioteca
	Spazi all'aperto
	Partecipazione a laboratori, spettacoli, conferenze, ecc.
	Altro:

Verifica e valutazione

Il docente tiene in considerazione, ai fini della successiva valutazione, le seguenti tipologie di prove/attività:

X	Prove scritte (coerenti con la disciplina)
X	Interrogazioni orali
	Prove grafico-pratiche
X	Prove strutturate (stimolo chiuso e risposta chiusa)
	Prove non strutturate (stimolo aperto e risposta aperta)
X	Prove semi-strutturate (stimolo chiuso e risposta aperta)
X	Svolgimento del lavoro domestico
X	Interventi in classe / risposte a domande poste durante la lezione
	Esercitazioni in aula
X	Relazioni, approfondimenti personali, presentazioni
	Apporto nelle attività di gruppo
	Atteggiamenti e comportamenti relativi all'obiettivo considerato
	Altro:

La valutazione tiene conto dei criteri generali stabiliti nel PTOF. I criteri di valutazione delle singole prove vengono comunicati dal docente prima dello svolgimento delle stesse.

Data 14/10/2026

Firma del docente



