



# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 **ALBA** (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod.MIUR.: CNIS019004 - Cod.Fisc.: 90030150040 -

E- mail: [CNIS019004@istruzione.it](mailto:CNIS019004@istruzione.it) - [segreteria@iiseinaudialba.edu.it](mailto:segreteria@iiseinaudialba.edu.it) - [CNIS019004@pec.istruzione.it](mailto:CNIS019004@pec.istruzione.it)

sito web : [www.iiseinaudialba.edu.it](http://www.iiseinaudialba.edu.it)



## PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE DEL DOCENTE – Anno scolastico 2026/27

|                         |         |           |
|-------------------------|---------|-----------|
| Docente                 | Cognome | Nome      |
|                         | SITIA   | FRANCESCA |
| Materia di insegnamento |         | INGLESE   |
|                         |         | Classe 5D |

### LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

ON SITE, S.Sardi,D.Cerroni

### Analisi della Situazione di Partenza

**Livelli di partenza generali** (indicazioni sintetiche da rilevazioni iniziali): in generale la classe è collaborativa e partecipa alle lezioni. Un piccolo gruppo ha ancora la tendenza a distrarsi e ad approcciarsi allo studio in maniera superficiale, altri si distinguono per costanza ed impegno. In generale la partecipazione deve essere talvolta sollecitata.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Capire il funzionamento dell'inglese tecnico specifico dei vari indirizzi nei suoi aspetti teorici e pratici  
 Sviluppare le abilità orali e scritte nella comunicazione di settore  
 Sviluppare abilità come la traduzione e l'uso del lessico specifico  
 Analisi di situazioni di "problem solving"  
 Potenziamento delle abilità di analisi e rielaborazione personale dei contenuti

## CONTENUTI DISCIPLINARI

Elencare i contenuti suddivisi per moduli/unità

| Modulo/<br>unità               | ARGOMENTI                                                                                                                                | PERIODO           |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| MODULE 1: BUILDING MATERIALS   | Stone<br>Granite<br>Timber<br>Brick<br>Cement<br>Steel and aluminum<br>Plastics<br>Sustainable materials<br>Reclaimed building materials | Settembre-ottobre |
| MODULE 2: SURVEYING AND DESIGN | Surveying<br>New surveying instruments<br>Sketch stage and working drawings<br>CAD<br>Rendering<br>BIM                                   | Ottobre-novembre  |

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                          |                                   |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <p>MODULE 3</p> <p>BUILDING AND SAFETY</p>                             | <p>British and American houses</p> <p>Foundations</p> <p>Walls</p> <p>Floors</p> <p>Stairs</p> <p>Roof</p> <p>Thatchg</p> <p>Window</p> <p>s Doors</p> <p>Health and safety</p> <p>What to wear on the building site</p> | <p>Dicembre-gennaio</p>           |
| <p>MODULE 4</p> <p>PUBLIC WORKS</p>                                    | <p>Roads</p> <p>Bridges</p> <p>The Golden Gate Bridge</p> <p>Tunnels</p>                                                                                                                                                 | <p>Febbraio</p>                   |
| <p>MODULE 5 CIVIC EDUCATION</p> <p>MODULE 6 THE MODERNIST MOVEMENT</p> | <p>The European Union; Brexit;</p> <p>Le Corbusier</p> <p>Frank Lloyd Wright</p> <p>Gaudi's masterpieces</p> <p>Richard Rogers</p> <p>Norman Forster</p> <p>Frank Gehry</p> <p>Renzo Piano</p>                           | <p>Marzo</p> <p>Aprile-maggio</p> |

### Metodologie e strumenti di lavoro

## **Metodologie**

X Lezione frontale  
Cooperative Learning  
X Correzione collettiva  
Correzione reciproca  
Simulazione di casi: problem posing/problem solving  
Lavoro a coppie  
X Lavoro di gruppo  
Discussione guidata  
EAS (Episodi di Apprendimento Situato)  
Dibattito  
Circle time  
Role playing  
Lezione segmentata  
Flipped classroom  
Peer tutoring e peer teaching  
Elaborazione di mappe concettuali individuali o in gruppo  
Approccio pluridisciplinare  
Attività per gruppi di livello omogenei  
Attività di laboratorio  
Attività a crescente livello di difficoltà: approccio a spirale  
Presentazione di argomenti da parte degli alunni (approfondimento o argomenti nuovi)  
Realizzazione e presentazione di progetti, individuali o in gruppo  
Gamification  
Assegnazione di compiti per casa personalizzati o individualizzati  
Altro:

## **Strumenti e spazi previsti**

X Libri di testo cartacei  
X Libri di testo in formato digitale  
X Materiali e strumenti cartacei  
X Materiali e strumenti digitali (online e in locale)  
Classroom  
Stampa specialistica  
Documenti autentici  
Materiale audio-visivo  
X Tecnologie informatiche: Internet, LIM, touchscreen, laboratorio informatico, computer, tablet, smartpen, webcam ..  
Strumenti specifici (scientifici, tecnici, musicali, artistici, ecc.)  
Aule disciplinari (compresa palestra)  
X Aula della classe  
Laboratori o aule speciali  
Biblioteca  
Spazi all'aperto  
Partecipazione a laboratori, spettacoli, conferenze, ecc.

Altro:

### Verifica e valutazione

Il docente tiene in considerazione, ai fini della successiva valutazione, le seguenti tipologie di prove/ attività:

**X Prove scritte (coerenti con la disciplina)**

**X Interrogazioni orali**

Prove grafico-pratiche

Prove strutturate (stimolo chiuso e risposta chiusa)

**X Prove non strutturate (stimolo aperto e risposta aperta)**

**X Prove semi-strutturate (stimolo chiuso e risposta aperta)**

Svolgimento del lavoro domestico

**X Interventi in classe / risposte a domande poste durante la lezione**

Esercitazioni in aula

Relazioni, approfondimenti personali, presentazioni

Apporto nelle attività di gruppo

Atteggiamenti e comportamenti relativi all'obiettivo considerato

Altro:

La valutazione tiene conto dei criteri generali stabiliti nel PTOF. I criteri di valutazione delle singole prove vengono comunicati dal docente prima dello svolgimento delle stesse.

Data 01/10/26

Firma del docente *Francesca Sitia*