



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 **ALBA** (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod. MIUR. : CNIS019004 - Cod. Fisc.: 90030150040

E- mail: CNIS019004@istruzione.it - CNIS019004@pec.istruzione.it - sito web: www.iiseinaudialba.edu.it



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE DEL DOCENTE –

Anno scolastico 2026-2027

Docente	Cognome	Nome
	GASTONE	GIANMARCO
Materia di insegnamento: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		Classe: 4 [^] I

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Bologna C., Rocchi C., Rossi G., *Letteratura visione del mondo*, v.2, Loescher editore

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analisi e contestualizzazione dei testi.

- condurre una lettura diretta del testo letterario, come prima forma di interpretazione del suo significato;
- mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico.
- collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti: altre opere dello stesso autore o di altri autori, coevi o di epoche diverse; altre espressioni artistiche e culturali; il più generale contesto storico del tempo.

Riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica

- riconoscere, in una generale tipologia di testi, i caratteri specifici del testo letterario e la sua fondamentale pluralità di significati;
- cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana.

Conoscenze e competenze linguistiche

- esporre oralmente in forma corretta ed efficace;
- affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere, utilizzando le diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge;
- produrre testi scritti di diverso tipo, con adeguate tecniche compositive e utilizzando anche il registro formale e i linguaggi specifici;
- analizzare e commentare un testo letterario o non letterario, in prosa o in poesia;
- analizzare e produrre testi argomentativi di vari ambiti

OBIETTIVI MINIMI

- Comprendere i testi di ogni genere.

- Esprimersi in maniera corretta e lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri, sia in forma orale, sia in forma scritta.
- Conoscere i principali autori e generi della letteratura italiana e riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Elencare i contenuti suddivisi per moduli/unità

Modulo/unità	ARGOMENTI	PERIODO (trimestre/pentamestre)
Scienza e Meraviglia: il Barocco	• I caratteri generali del '600: Manierismo, Barocco. • La trattatistica scientifica: Galileo Galilei • Cenni al teatro europeo: Shakespeare e Molière	Settembre - ottobre
L'Illuminismo	• Carlo Goldoni: vita, opere, pensiero • Il pensiero illuminista	Novembre
Il Preromanticismo	• Vittorio Alfieri: Vita, opere, pensiero. • Ugo Foscolo: vita, opere, poetica.	Dicembre - febbraio
Il Romanticismo	• Il Romanticismo europeo ed italiano. • Il romanzo europeo • Alessandro Manzoni: Vita, opere, pensiero. • Giacomo Leopardi: vita, opere e pensiero.	Marzo - maggio

Metodologie e strumenti di lavoro

Metodologie per il lavoro

X	Lezione frontale
X	Cooperative Learning
X	Correzione collettiva
X	Correzione reciproca
X	Simulazione di casi: problem posing/problem solving
X	Lavoro a coppie
X	Lavoro di gruppo
	Discussione guidata
	EAS (Episodi di Apprendimento Situato)
X	Dibattito
	Circle time
	Role playing
X	Lezione segmentata
X	Flipped classroom

	Peer tutoring e peer teaching
	Elaborazione di mappe concettuali individuali o in gruppo
X	Approccio pluridisciplinare
X	Attività per gruppi di livello omogenei
	Attività di laboratorio
	Attività a crescente livello di difficoltà: approccio a spirale
X	Presentazione di argomenti da parte degli alunni (approfondimento o argomenti nuovi)
X	Realizzazione e presentazione di progetti, individuali o in gruppo
	Gamification
X	Assegnazione di compiti per casa personalizzati o individualizzati
	Altro:

Strumenti e spazi previsti

X	Libri di testo cartacei e/o
X	Libri di testo in formato digitale
X	Materiali e strumenti cartacei
X	Materiali e strumenti digitali (online e in locale)
X	Classroom
	Stampa specialistica
	Documenti autentici
X	Materiale audio-visivo
X	Tecnologie informatiche: Internet, LIM, touchscreen, laboratorio informatico, computer, tablet, smartpen, webcam ..
	Strumenti specifici (scientifici, tecnici, musicali, artistici, ecc.)
	Aule disciplinari (compresa palestra)
X	Aula della classe
	Laboratori o aule speciali
X	Biblioteca
	Spazi all'aperto
X	Partecipazione a laboratori, spettacoli, conferenze, ecc.
	Altro:

Verifica e valutazione

Il docente tiene in considerazione, ai fini della successiva valutazione, le seguenti tipologie di prove/attività:

X	Prove scritte (coerenti con la disciplina)
X	Interrogazioni orali
	Prove grafico-pratiche
X	Prove strutturate (stimolo chiuso e risposta chiusa)
X	Prove non strutturate (stimolo aperto e risposta aperta)
X	Prove semi-strutturate (stimolo chiuso e risposta aperta)
X	Svolgimento del lavoro domestico
	Interventi in classe / risposte a domande poste durante la lezione
X	Esercitazioni in aula
	Relazioni, approfondimenti personali, presentazioni
X	Apporto nelle attività di gruppo
	Atteggiamenti e comportamenti relativi all'obiettivo considerato
	Altro:

La valutazione tiene conto dei criteri generali stabiliti nel PTOF. I criteri di valutazione delle singole prove vengono comunicati dal docente prima dello svolgimento delle stesse.

Data

Firma del docente

30 settembre 2026

Gastone Gianmarco