



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 ALBA (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod. MIUR. : CNIS019004 - Cod. Fisc.: 90030150040

E- mail: CNIS019004@istruzione.it - CNIS019004@pec.istruzione.it - sito web: www.iiseinaudialba.edu.it



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE DEL DOCENTE –

Anno scolastico 2026/2027

Docente	Peretti	Arianna
Lingua e letteratura italiana		Classe 4A

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

C.Bologna, P.Rocchi, G.Rossi, *Letteratura visione del mondo, dal Barocco al Romanticismo*, edizione rossa, Loescher editore

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI

Analisi e contestualizzazione dei testi.

- condurre una lettura diretta del testo letterario, come prima forma di interpretazione del suo significato;
- mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico.
- collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti: altre opere dello stesso autore o di altri autori, coevi o di epoche diverse; altre espressioni artistiche e culturali; il più generale contesto storico del tempo.

Riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica

- riconoscere, in una generale tipologia di testi, i caratteri specifici del testo letterario e la sua fondamentale pluralità di significati;
- cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana.

Conoscenze e competenze linguistiche

- esporre oralmente in forma corretta ed efficace;
- affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere, utilizzando le diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge;
- produrre testi scritti di diverso tipo, con adeguate tecniche compositive e utilizzando anche il registro formale e i linguaggi specifici;
- analizzare e commentare un testo letterario o non letterario, in prosa o in poesia;
- analizzare e produrre testi argomentativi di vari ambiti

OBIETTIVI MINIMI

- Comprendere i testi di ogni genere.
- Esprimersi in maniera corretta e lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri, sia in forma orale, sia in forma scritta.
- Conoscere i principali autori e generi della letteratura italiana e riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- i caratteri generali del '600: Manierismo, Barocco.
- Arcadia.
- La trattatistica scientifica e politica: Galileo Galilei
- Carlo Goldoni: vita, opere, pensiero
- Il pensiero illuminista
- Giuseppe Parini: vita, opere e pensiero
- Vittorio Alfieri: Vita, opere, pensiero.
- Ugo Foscolo: vita, opere, poetica.
- Il Romanticismo europeo ed italiano.
- Alessandro Manzoni: Vita, opere, pensiero.
- Cenni alla letteratura straniera
- Giacomo Leopardi: vita, opere e pensiero.

Modulo/unità	ARGOMENTI	PERIODO (trimestre/ pentamestre)
1) il 1600	Manierismo, Barocco, Arcadia, Galilei	Trimestre
2) il 1700	Goldoni, l'Illuminismo, Parini, Alfieri	Trimestre
3) Foscolo	Vita, opere e poetica	Pentamestre
4) Romanticismo	Caratteristiche	Pentamestre
5) Manzoni	Vita, opere e poetica	Pentamestre
6) Leopardi	Vita, opere e poetica	Pentamestre
7) letteratura straniera	Shakespeare e Cervantes	Trimestre

Metodologie e strumenti di lavoro

Metodologie per il lavoro

Lezione frontale
Cooperative Learning
 Correzione collettiva
 Correzione reciproca
Simulazione di casi: problem posing/problem solving
Lavoro a coppie
Lavoro di gruppo
Discussione guidata
EAS (Episodi di Apprendimento Situato)
Dibattito
Circle time
Role playing
Lezione segmentata
Flipped classroom
Peer tutoring e peer teaching
Elaborazione di mappe concettuali individuali o in gruppo
Approccio pluridisciplinare
Attività per gruppi di livello omogenei
Attività di laboratorio
Attività a crescente livello di difficoltà: approccio a spirale
Presentazione di argomenti da parte degli alunni (approfondimento o argomenti nuovi)
Realizzazione e presentazione di progetti, individuali o in gruppo
Gamification
Assegnazione di compiti per casa personalizzati o individualizzati
Altro:

Strumenti e spazi previsti

Libri di testo cartacei e/o
Libri di testo in formato digitale
Materiali e strumenti cartacei
Materiali e strumenti digitali (online e in locale)
Classroom
Stampa specialistica
Documenti autentici
Materiale audio-visivo
Tecnologie informatiche: Internet, LIM, touchscreen, laboratorio informatico, computer, tablet, smartpen, webcam ..
Strumenti specifici (scientifici, tecnici, musicali, artistici, ecc.)
Aule disciplinari (compresa palestra)
Aula della classe
Laboratori o aule speciali
Biblioteca
Spazi all'aperto
Partecipazione a laboratori, spettacoli, conferenze, ecc.
Altro:

Verifica e valutazione

Il docente tiene in considerazione, ai fini della successiva valutazione, le seguenti tipologie di prove/attività:

Prove scritte (coerenti con la disciplina)
Interrogazioni orali
Prove grafico-pratiche
Prove strutturate (stimolo chiuso e risposta chiusa)
Prove non strutturate (stimolo aperto e risposta aperta)
Prove semi-strutturate (stimolo chiuso e risposta aperta)
Svolgimento del lavoro domestico
Interventi in classe / risposte a domande poste durante la lezione
Esercitazioni in aula
Relazioni, approfondimenti personali, presentazioni
Apporto nelle attività di gruppo
Atteggiamenti e comportamenti relativi all'obiettivo considerato
Altro:

La valutazione tiene conto dei criteri generali stabiliti nel PTOF. I criteri di valutazione delle singole prove vengono comunicati dal docente prima dello svolgimento delle stesse.

Data 13 ottobre 2016

Firma del docente

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ariadna Flores', written over a horizontal line.