



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 **ALBA** (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod. MIUR.: CNIS019004 - Cod. Fisc.: 90030150040

E- mail: CNIS019004@istruzione.it - CNIS019004@pec.istruzione.it - sito web: www.iiseinaudialba.edu.it



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE DEL DOCENTE –

Anno scolastico 2026/27

Docente	Cognome	Nome
	PASSABI'	ANTONELLA
Materia di insegnamento LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		Classe 2^I - TELECOMUNICAZIONI

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

P. Biglia- A. Terrile *Il tuo sguardo domani. Antologia per il primo biennio, vol B*, Pearson, 2020

L.Serianni- V. Della Valle- G.Patota *L'italiano per dire e per fare*, Pearson, 2021

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (in riferimento ai diversi generi trattati);
- produrre testi scritti semplici di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario;
- utilizzare il patrimonio della lingua italiana secondo le varie esigenze comunicative;
- acquisire, applicare e riconoscere le principali competenze morfosintattiche;
- acquisire e utilizzare un adeguato patrimonio lessicale;
- esprimersi in maniera corretta, lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri;
- saper esporre una minima rielaborazione delle conoscenze e delle competenze raggiunte.

OBIETTIVI MINIMI

- leggere e comprendere testi scritti di vario tipo e darne una semplice interpretazione (in riferimento ai diversi generi trattati)
- produrre testi scritti semplici di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- esprimersi in maniera lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri
- acquisire un minimo patrimonio lessicale

CONTENUTI DISCIPLINARI

Elencare i contenuti suddivisi per moduli/unità		
Modulo/unità	ARGOMENTI	PERIODO
Il testo narrativo	Riepilogo degli elementi di narratologia (narratore, focalizzazione, personaggi, spazio, tempo, sequenze, discorso) Lettura ed analisi dei testi La narrativa storica: <i>I Promessi sposi</i> di Alessandro Manzoni. Lettura e analisi di capitoli selezionati.	Trasversale lungo tutto l'anno scolastico
Gli elementi del testo poetico	• Il ruolo della poesia – l'io lirico • Il verso, il ritmo, la rima, la strofa • Le figure semantiche • Le figure logiche • Le figure fonetiche • Le figure sintattiche • L'analisi del testo poetico attraverso i percorsi tematici antologizzati • La parafrasi	Trimestre
Morfologia e sintassi	• Ripasso delle parti del discorso in particolare del verbo • Sintassi della frase semplice	Trimestre
Primi Piani	• Studio di alcuni dei poeti selezionati e antologizzati nel libro di testo • Applicazione delle conoscenze relative al testo poetico	Pentamestre
La sintassi del periodo	• Analisi del periodo • I connettivi	Pentamestre
Il testo teatrale	• Che cos'è il teatro, che cosa significa andare a teatro, come leggere il teatro, che cosa significa "fare teatro" • I generi teatrali e la loro storia • Lettura e analisi di alcuni brani antologizzati	Pentamestre (aprile/maggio)
La comunicazione e la produzione scritta	• La comunicazione e i testi: tipologie testuali. • Il riassunto (ripasso), la relazione, la parafrasi, il tema, il testo argomentativo. • Esercizi di scrittura per migliorare la correttezza della forma espressiva (uso adeguato di: connettivi, ortografia, punteggiatura, forme verbali e rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità) e la coerenza del contenuto nei diversi tipi di testo.	Trasversale lungo tutto l'anno scolastico

Metodologie e strumenti di lavoro

Metodologie per il lavoro

x	Lezione frontale
x	Cooperative Learning
x	Correzione collettiva
	Correzione reciproca
x	Simulazione di casi: problem posing/problem solving
x	Lavoro a coppie
x	Lavoro di gruppo
x	Discussione guidata
	EAS (Episodi di Apprendimento Situato)
x	Dibattito
	Circle time
x	Role playing
x	Lezione segmentata
x	Flipped classroom
	Peer tutoring e peer teaching
x	Elaborazione di mappe concettuali individuali o in gruppo
	Approccio pluridisciplinare
	Attività per gruppi di livello omogenei
	Attività di laboratorio
	Attività a crescente livello di difficoltà: approccio a spirale
x	Presentazione di argomenti da parte degli alunni (approfondimento o argomenti nuovi)
	Realizzazione e presentazione di progetti, individuali o in gruppo
	Gamification
x	Assegnazione di compiti per casa personalizzati o individualizzati
	Altro:

Strumenti e spazi previsti

X	Libri di testo cartacei e/o
X	Libri di testo in formato digitale
X	Materiali e strumenti cartacei
X	Materiali e strumenti digitali (online e in locale)
X	Classroom
	Stampa specialistica
	Documenti autentici
X	Materiale audio-visivo
X	Tecnologie informatiche: Internet, LIM, touchscreen, laboratorio informatico, computer, tablet, smartpen, webcam ..
	Strumenti specifici (scientifici, tecnici, musicali, artistici, ecc.)
	Aule disciplinari (compresa palestra)
X	Aula della classe
	Laboratori o aule speciali
X	Biblioteca
	Spazi all'aperto
	Partecipazione a laboratori, spettacoli, conferenze, ecc.
	Altro:

Verifica e valutazione

Il docente tiene in considerazione, ai fini della successiva valutazione, le seguenti tipologie di prove/attività:

X	Prove scritte (coerenti con la disciplina)
X	Interrogazioni orali
	Prove grafico-pratiche
X	Prove strutturate (stimolo chiuso e risposta chiusa)
X	Prove non strutturate (stimolo aperto e risposta aperta)
X	Prove semi-strutturate (stimolo chiuso e risposta aperta)
X	Svolgimento del lavoro domestico
X	Interventi in classe / risposte a domande poste durante la lezione
X	Esercitazioni in aula
X	Relazioni, approfondimenti personali, presentazioni
	Apporto nelle attività di gruppo
	Atteggiamenti e comportamenti relativi all'obiettivo considerato
	Altro:

La valutazione tiene conto dei criteri generali stabiliti nel PTOF. I criteri di valutazione delle singole prove vengono comunicati dal docente prima dello svolgimento delle stesse.

Alba, 5 ottobre 2026

Antonella Passabì