



# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 ALBA (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod. MIUR.: CNIS019004 - Cod. Fisc.: 90030150040

E- mail: [CNIS019004@istruzione.it](mailto:CNIS019004@istruzione.it) - [CNIS019004@pec.istruzione.it](mailto:CNIS019004@pec.istruzione.it) - sito web: [www.iiseinaudialba.edu.it](http://www.iiseinaudialba.edu.it)



## PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE DEL DOCENTE –

Anno scolastico 2025/2026

|                                         |         |             |
|-----------------------------------------|---------|-------------|
| Docente                                 | Cognome | Nome        |
|                                         | GARBERO | LUISELLA    |
| Materia di insegnamento LINGUA ITALIANA |         | Classe II G |

### LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

- Biglia P., Terile A., Il tuo sguardo domani. Antologia per il primo biennio (vol. B e Corso di scrittura), Paravia
- Seriani L., Della Valle V., Patota G., L'italiano per dire e per fare. Grammatica, Lessico, Scrittura, Pearson

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;

- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (in riferimento ai diversi generi trattati);
- produrre testi scritti semplici di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-letterario;
- utilizzare il patrimonio della lingua italiana secondo le varie esigenze comunicative;
- conoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, orientandosi tra autori e testi;
- acquisire, applicare e riconoscere le principali competenze morfosintattiche;
- acquisire e utilizzare un adeguato patrimonio lessicale;
- esprimersi in maniera corretta, lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri;
- saper esporre una minima rielaborazione delle conoscenze e delle competenze raggiunte.

#### OBIETTIVI MINIMI

- leggere e comprendere testi scritti di vario tipo e darne una semplice interpretazione (in riferimento ai diversi generi trattati);
- produrre testi scritti semplici di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- esprimersi in maniera lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri;
- acquisire un minimo patrimonio lessicale.

| CONTENUTI DISCIPLINARI                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Elencare i contenuti suddivisi per moduli/unità |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |
| Modulo/<br>unità                                | ARGOMENTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | PERIODO<br>(trimestre/pentamestre) |
| Il linguaggio<br>della poesia                   | <p>Le tecniche della scrittura poetica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetto metrico-ritmico (versi, metrica, figure metriche, accenti, ritmo, rime, strofe, componimenti poetici)</li> <li>• Aspetto fonico (significante e significato, figure di suono)</li> <li>• Aspetto lessicale e sintattico (denotazione e connotazione, registri linguistici)</li> <li>• Aspetto retorico (figure retoriche di posizione, di significato, ulteriori esempi)</li> <li>• La parafrasi e l'analisi del testo</li> <li>• Lettura, analisi e comprensione di brani tratti dall'antologia</li> </ul> <p>Lecture poetiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storie d'amore e di amicizia</li> <li>• Personaggi</li> <li>• Pensieri e stati d'animo</li> <li>• Giacomo Leopardi</li> <li>• Eugenio Montale</li> </ul> | OTTOBRE-MARZO                      |
| Conoscere il<br>teatro                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è il teatro</li> <li>• Cosa significa andare a teatro</li> <li>• Come leggere il teatro</li> <li>• Che cosa significa "fare teatro"</li> <li>• Elementi di storia del genere teatrale</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | APRILE-MAGGIO                      |
| Romanzi e<br>narrazione<br>lunga                | La narrativa storica: I Promessi sposi di Alessandro Manzoni. Lettura e analisi di capitoli selezionati.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | DICEMBRE-MAGGIO                    |
| Grammatica<br>e<br>sintassi                     | Ripasso di elementi di morfologia (verbo, congiunzione); sintassi della frase semplice e del periodo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | SETTEMBRE-MAGGIO                   |

| Metodologie e strumenti di lavoro |                       |
|-----------------------------------|-----------------------|
| <b>Metodologie per il lavoro</b>  |                       |
| x                                 | Lezione frontale      |
|                                   | Cooperative Learning  |
| x                                 | Correzione collettiva |
|                                   | Correzione reciproca  |

|   |                                                                                      |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Simulazione di casi: problem posing/problem solving                                  |
|   | Lavoro a coppie                                                                      |
| x | Lavoro di gruppo                                                                     |
| x | Discussione guidata                                                                  |
|   | EAS (Episodi di Apprendimento Situato)                                               |
|   | Dibattito                                                                            |
|   | Circle time                                                                          |
|   | Role playing                                                                         |
|   | Lezione segmentata                                                                   |
|   | Flipped classroom                                                                    |
|   | Peer tutoring e peer teaching                                                        |
| x | Elaborazione di mappe concettuali individuali o in gruppo                            |
| x | Approccio pluridisciplinare                                                          |
|   | Attività per gruppi di livello omogenei                                              |
|   | Attività di laboratorio                                                              |
|   | Attività a crescente livello di difficoltà: approccio a spirale                      |
| x | Presentazione di argomenti da parte degli alunni (approfondimento o argomenti nuovi) |
| x | Realizzazione e presentazione di progetti, individuali o in gruppo                   |
|   | Gamification                                                                         |
|   | Assegnazione di compiti per casa personalizzati o individualizzati                   |
|   | Altro:                                                                               |

### Strumenti e spazi previsti

|   |                                                                                                                     |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| X | Libri di testo cartacei e/o                                                                                         |
| X | Libri di testo in formato digitale                                                                                  |
| X | Materiali e strumenti cartacei                                                                                      |
| X | Materiali e strumenti digitali (online e in locale)                                                                 |
|   | Classroom                                                                                                           |
|   | Stampa specialistica                                                                                                |
|   | Documenti autentici                                                                                                 |
|   | Materiale audio-visivo                                                                                              |
| X | Tecnologie informatiche: Internet, LIM, touchscreen, laboratorio informatico, computer, tablet, smartpen, webcam .. |
|   | Strumenti specifici (scientifici, tecnici, musicali, artistici, ecc.)                                               |
|   | Aule disciplinari (compresa palestra)                                                                               |
| X | Aula della classe                                                                                                   |
|   | Laboratori o aule speciali                                                                                          |
|   | Biblioteca                                                                                                          |
|   | Spazi all'aperto                                                                                                    |
| X | Partecipazione a laboratori, spettacoli, conferenze, ecc.                                                           |
|   | Altro:                                                                                                              |

### Verifica e valutazione

Il docente tiene in considerazione, ai fini della successiva valutazione, le seguenti tipologie di prove/attività:

|   |                                            |
|---|--------------------------------------------|
| X | Prove scritte (coerenti con la disciplina) |
| X | Interrogazioni orali                       |
|   | Prove grafico-pratiche                     |

|   |                                                                    |
|---|--------------------------------------------------------------------|
|   | Prove strutturate (stimolo chiuso e risposta chiusa)               |
|   | Prove non strutturate (stimolo aperto e risposta aperta)           |
|   | Prove semi-strutturate (stimolo chiuso e risposta aperta)          |
| X | Svolgimento del lavoro domestico                                   |
| X | Interventi in classe / risposte a domande poste durante la lezione |
| X | Esercitazioni in aula                                              |
| X | Relazioni, approfondimenti personali, presentazioni                |
|   | Apporto nelle attività di gruppo                                   |
|   | Atteggiamenti e comportamenti relativi all'obiettivo considerato   |
|   | Altro:                                                             |

La valutazione tiene conto dei criteri generali stabiliti nel PTOF. I criteri di valutazione delle singole prove vengono comunicati dal docente prima dello svolgimento delle stesse.

Data 5/10/2026

Firma del docente  
LUISELLA GARBERO