



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 **ALBA** (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

MIUR. : CNIS019004 - Cod. Fisc.: 90030150040

E- mail: CNIS019004@istruzione.it - CNIS019004@pec.istruzione.it - sito web: www.iiseinaudialba.edu.it



Cod.

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE DEL DOCENTE -

Anno scolastico 2026/27

Docente	Cognome	Nome	
	VIGLIONE	BRUNA	
Materia di insegnamento LINGUA E LETTERATURA ITALIANA			Classe 2E

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

- Serianni, Della Valle, Patota, *L'italiano per dire e per fare. Grammatica, lessico scrittura*, Sanoma.
- Terrile A., Biglia P., *Il tuo sguardo domani. Antologia per il primo biennio*, Vol. B, Sanoma

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (in riferimento ai diversi generi trattati)
- Produrre testi scritti semplici di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario
- Utilizzare il patrimonio della lingua italiana secondo le varie esigenze comunicative
- Acquisire, applicare e riconoscere le principali competenze morfosintattiche
- Acquisire e utilizzare un adeguato patrimonio lessicale
- Esprimersi in maniera corretta, lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri
- Saper esporre una minima rielaborazione delle conoscenze e delle competenze raggiunte.

MINIMI

- Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo e darne una semplice interpretazione (in riferimento ai diversi generi trattati)
- Produrre testi scritti semplici di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Esprimersi in maniera lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri
- Acquisire un minimo patrimonio lessicale

CONTENUTI DISCIPLINARI		
M o d u l o / unità	ARGOMENTI	PERIODO (trimestre/ pentamestre)
Narrativa di genere (non svolta al primo anno)	- I sottogeneri di racconto e romanzo (comico, d'azione, poliziesco, fantastico, sociale, psicologico...) - Lettura di testi antologici	S E T T E M B R E / OTTOBRE
Morfologia	- Verbi - Congiunzioni - Pronomi - Preposizioni	
Il testo poetico	- L'aspetto grafico - L'aspetto metrico - L'aspetto fonico - L'aspetto lessicale e sintattico - L'aspetto retorico - Parafrasi e commento a una poesia - Lettura e analisi dei testi poetici con percorsi tematici o per autore.	NOVEMBRE/MARZO
Sintassi della frase semplice e della frase complessa	- Sintagmi - Soggetto, predicato ed espansioni - I principali complementi - Proposizioni principali, coordinate e subordinate	APRILE/MAGGIO
Il teatro e il cinema	- Il genere teatrale - Il testo teatrale - Dramma, commedia e tragedia - Cenni al linguaggio cinematografico	

Metodologie e strumenti di lavoro

Metodologie per il lavoro

- X Lezione frontale
- X Cooperative Learning
 - Correzione collettiva
 - Correzione reciproca
- X Simulazione di casi: problem posing/problem solving
- X Lavoro a coppie
- X Lavoro di gruppo
- X Discussione guidata
- EAS (Episodi di Apprendimento Situato)
- X Dibattito
- X Circle time
- Role playing
- Lezione segmentata
- X Flipped classroom
- Peer tutoring e peer teaching
- Elaborazione di mappe concettuali individuali o in gruppo
- Approccio pluridisciplinare
- X Attività per gruppi di livello omogenei
- Attività di laboratorio
- Attività a crescente livello di difficoltà: approccio a spirale
- X Presentazione di argomenti da parte degli alunni (approfondimento o argomenti nuovi)
- X Realizzazione e presentazione di progetti, individuali o in gruppo
- Gamification
- Assegnazione di compiti per casa personalizzati o individualizzati
- Altro:

Strumenti e spazi previsti

- X Libri di testo cartacei e/o
- Libri di testo in formato digitale
- X Materiali e strumenti cartacei
- X Materiali e strumenti digitali (online e in locale)
- X Classroom
- Stampa specialistica
- Documenti autentici
- X Materiale audio-visivo
- X Tecnologie informatiche: Internet, LIM, touchscreen, laboratorio informatico, computer, tablet, smartpen, webcam ..
- Strumenti specifici (scientifici, tecnici, musicali, artistici, ecc.)
- Aule disciplinari (compresa palestra)
- X Aula della classe
- Laboratori o aule speciali
- Biblioteca
- Spazi all'aperto
- X Partecipazione a laboratori, spettacoli, conferenze, ecc.
- Altro:

Verifica e valutazione

Il docente tiene in considerazione, ai fini della successiva valutazione, le seguenti tipologie di prove/attività:

X Prove scritte (coerenti con la disciplina)
X Interrogazioni orali
Prove grafico-pratiche
Prove strutturate (stimolo chiuso e risposta chiusa)
X Prove non strutturate (stimolo aperto e risposta aperta)
X Prove semi-strutturate (stimolo chiuso e risposta aperta)
Svolgimento del lavoro domestico
Interventi in classe / risposte a domande poste durante la lezione
Esercitazioni in aula
X Relazioni, approfondimenti personali, presentazioni
Apporto nelle attività di gruppo
Atteggiamenti e comportamenti relativi all'obiettivo considerato
Altro:

La valutazione tiene conto dei criteri generali stabiliti nel PTOF. I criteri di valutazione delle singole prove vengono comunicati dal docente prima dello svolgimento delle stesse.

Data 6 / 10 / 2026

Firma del docente _____

