



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 ALBA (CN)
Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772
Cod. MIUR.: CNIS019004 - Cod. Fisc.: 90030150040



E- mail: CNIS019004@istruzione.it - CNIS019004@pec.istruzione.it - sito web: www.iiseinaudialba.edu.it

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE DEL DOCENTE –

Anno scolastico 2026/2027

Docente	Cognome	Nome
	IUDICA	AGATA ADELAIDE
Materia di insegnamento LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		Classe 2^C

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

- Serianni, Della Valle, Patota, L'italiano per dire e per fare. Grammatica, lessico e scrittura, Sanoma.
- Terrile A., Biglia P., Il tuo sguardo domani. Antologia per il primo biennio, Vol. B, Sanoma

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (in riferimento ai diversi generi trattati)
- Produrre testi scritti semplici di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario
- Utilizzare il patrimonio della lingua italiana secondo le varie esigenze comunicative
- Acquisire, applicare e riconoscere le principali competenze morfosintattiche
- Acquisire e utilizzare un adeguato patrimonio lessicale
- Esprimersi in maniera corretta, lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri
- Saper esporre una minima rielaborazione delle conoscenze e delle competenze raggiunte.

OBIETTIVI MINIMI

- Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo e darne una semplice interpretazione (in riferimento ai diversi generi trattati)
- Produrre testi scritti semplici di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Esprimersi in maniera lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri
- Acquisire un minimo patrimonio lessicale

CONTENUTI DISCIPLINARI

Elencare i contenuti suddivisi per moduli/unità

Modulo/unità	ARGOMENTI	PERIODO (trimestre/pentamestre)
Il testo poetico	- L'aspetto grafico - L'aspetto metrico - L'aspetto fonico - L'aspetto lessicale e sintattico - L'aspetto retorico - Parafrasi e commento a una poesia - Lettura e analisi dei testi poetici con percorsi tematici o per autore.	settembre/marzo
Sintassi della frase semplice e della frase complessa	- Sintagmi - Soggetto, predicato ed espansioni - I principali complementi - Proposizioni principali, coordinate e subordinate	
Il teatro e il cinema	- Il genere teatrale - Il testo teatrale - Dramma, commedia e tragedia - Cenni al linguaggio cinematografico	aprile-maggio

Metodologie e strumenti di lavoro

Metodologie per il lavoro

X	Lezione frontale
X	Cooperative Learning
X	Correzione collettiva
X	Correzione reciproca
X	Simulazione di casi: problem posing/problem solving
X	Lavoro a coppie
	Lavoro di gruppo
X	Discussione guidata
	EAS (Episodi di Apprendimento Situato)
X	Dibattito
	Circle time
	Role playing
	Lezione segmentata
	Flipped classroom
	Peer tutoring e peer teaching
X	Elaborazione di mappe concettuali individuali o in gruppo
	Approccio pluridisciplinare
	Attività per gruppi di livello omogenei
	Attività di laboratorio
	Attività a crescente livello di difficoltà: approccio a spirale
	Presentazione di argomenti da parte degli alunni (approfondimento o argomenti nuovi)

	Realizzazione e presentazione di progetti, individuali o in gruppo
	Gamification
	Assegnazione di compiti per casa personalizzati o individualizzati
	Altro:

Strumenti e spazi previsti

☒	Libri di testo cartacei e/o
	Libri di testo in formato digitale
☒	Materiali e strumenti cartacei
☒	Materiali e strumenti digitali (online e in locale)
☒	Classroom
	Stampa specialistica
	Documenti autentici
	Materiale audio-visivo
	Tecnologie informatiche: Internet, LIM, touchscreen, laboratorio informatico, computer, tablet, smartpen, webcam ..
	Strumenti specifici (scientifici, tecnici, musicali, artistici, ecc.)
	Aule disciplinari (compresa palestra)
☒	Aula della classe
	Laboratori o aule speciali
	Biblioteca
	Spazi all'aperto
	Partecipazione a laboratori, spettacoli, conferenze, ecc.
	Altro:

Verifica e valutazione	
Il docente tiene in considerazione, ai fini della successiva valutazione, le seguenti tipologie di prove/attività:	
☒	Prove scritte (coerenti con la disciplina)
☒	Interrogazioni orali
	Prove grafico-pratiche
	Prove strutturate (stimolo chiuso e risposta chiusa)
☒	Prove non strutturate (stimolo aperto e risposta aperta)
	Prove semi-strutturate (stimolo chiuso e risposta aperta)
☒	Svolgimento del lavoro domestico
☒	Interventi in classe / risposte a domande poste durante la lezione
☒	Esercitazioni in aula
	Relazioni, approfondimenti personali, presentazioni
☒	Apporto nelle attività di gruppo
	Atteggiamenti e comportamenti relativi all'obiettivo considerato
	Altro:

La valutazione tiene conto dei criteri generali stabiliti nel PTOF. I criteri di valutazione delle singole prove vengono comunicati dal docente prima dello svolgimento delle stesse.

Data
05/10/2026

Firma del docente
Iudica Agata Adelaide

