



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 ALBA (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod. MIUR: CNIS019004 - Cod. Fisc.: 90030150040 -

E-mail: CNIS019004@istruzione.it - segreteria@iiseinaudialba.edu.it - CNIS019004@pec.istruzione.it

sito web: www.iiseinaudialba.edu.it



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico **2026-27**

Docente	Cognome:	Nome:
	BALBO	DANIELA
Materia di insegnamento: LINGUA FRANCESE – ED. CIVICA		Classe: 2C

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

C. Berger, G. Frémiaux, C. Poirey, A. Walther, **#FRANÇAIS 1 (Livre de l'élève et cahier)**, DEA Scuola - CIDEB, Novara, 2021.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE:

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.
- Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie di testo (messaggi, lettere informali, descrizioni, ecc.), strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.
- Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.

COMPETENZE E CAPACITA':

- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.
- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.
- Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.
- Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta,

orale e multimediale.

- Cogliere il carattere interculturale della lingua straniera, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.

OBIETTIVI MINIMI:

- Capire il senso globale di semplici testi scritti e orali.
- Produrre in forma orale e scritta frasi semplici riguardanti se stessi, la famiglia e l'ambiente in cui si vive. in modo sufficientemente corretto.
- Saper utilizzare in modo consapevole le funzioni comunicative fondamentali, sia a livello orale che scritto.

CONTENUTI DISCIPLINARI		
Modulo/Unità	ARGOMENTI	PERIODO
RIPASSO	Ripasso degli argomenti svolti durante il primo anno di corso riguardanti le seguenti Unità di studio: Unité 0 Unité 1 Unité 2 Unité 3	Trimestre
Unité 4 #FRANÇAIS 1	<u>Grammatica</u> : L'interrogative partielle – Les verbes POUVOIR, DEVOIR, VOULOIR, VENIR et TENIR (et leurs composés) – Les verbes en –CER et –GER – L'Impératif – Les pronoms Complément d'Objet Direct (COD). <u>Comunicazione</u> : Décrire un logement – Situer dans l'espace – Inviter, accepter, refuser. <u>Lessico</u> : Les pièces et les parties de la maison – Les types de logement - Les meubles - Les couleurs – Les nombres ordinaux. <u>Ortografia e fonetica</u> : Le son [k]. <u>Tematiche culturali</u> : Les maisons traditionnelles françaises (la meulière, la maison à colombages et la chaumière).	Trimestre
Unité 5 #FRANÇAIS 1	<u>Grammatica</u> : Les adverbes de quantité – La forme négative avec JAMAIS, PLUS, RIEN, PERSONNE, AUCUN(E) – L'article partitif - PAS DE... - Les verbes BOIRE, VOULOIR et PRENDRE (et leurs composés) – Le pronom EN. <u>Comunicazione</u> : Parler de ses goûts et de ses préférences – Faire les courses. <u>Lessico</u> : Les aliments (Céréales – Protéines – Produits laitiers - Charcuterie - Légumes – Fruits - Viennoiseries – Desserts – Assaisonnements – Boissons) – Les repas – Les magasins (1) – Les commerçants – Les quantités – Les emballages. <u>Ortografia e fonetica</u> : Les voyelles nasales [ã] et [õ]. <u>Tematiche culturali</u> : Végétariens et végétariens – Les troubles de l'alimentation (Un trouble de l'alimentation, c'est quoi?). – L'équilibre alimentaire chez les jeunes - L'État s'engage contre le gaspillage alimentaire - Les banques alimentaires au secours des plus démunis – Mimie Mathy engagée contre la faim –L'art et la gastronomie.	Pentamestre

Unité 6 #FRANÇAIS 1	<u>Grammatica</u>: Le présent de l'Indicatif des verbes en –IR (2^{ème} groupe) – Les pronoms COI (Complément d'Objet Indirect) – Le pronom Y – Le Passé composé – L'interrogation avec inversion – Les verbes SAVOIR et VOIR. <u>Comunicazione</u>: Demander et dire l'adresse – Exprimer l'obligation et l'interdiction – Demander et indiquer le chemin. <u>Lessico</u>: La circulation routière – Les moyens de transport – Les lieux de la ville (les lieux et les services, les magasins, les espaces récréatifs, les espaces culturels). <u>Ortografia e fonetica</u>: Les sons [s] et [z]. <u>Tematiche culturali</u>: Trois villes du Nord au Sud (Lille, Lyon, Nice) – Tour de France – La Ville Lumière - Se déplacer à Paris.	Pentamestre
Unité 7 #FRANÇAIS 1	<u>Grammatica</u>: Les adjectifs démonstratifs – Le comparatif – Le Présent continu et le Passé récent – Les adjectifs BEAU, NOUVEAU, VIEUX – Les pronoms relatifs QUI, QUE, OÙ, DONT – Les verbes PARTIR, DORMIR, MENTIR, SENTIR, SERVIR, SORTIR (et leurs composés). <u>Comunicazione</u>: Décrire un vêtement ou un accessoire – Acheter un vêtement – Parler de la météo. <u>Lessico</u>: Les saisons - Les vêtements – Les matières – Les imprimés. <u>Ortografia e fonetica</u>: La liaison. <u>Tematiche culturali</u>: Les jeunes et la mode.	Pentamestre
Unité 8 #FRANÇAIS 1	<u>Grammatica</u>: C'EST/IL EST – L'Imparfait – Les adverbes en –MENT – Le pronom relatif DONT – Les Imperatifs irréguliers – Les verbes en –ELER/-ETER. <u>Comunicazione</u>: Souhaiter et féliciter - Décrire un objet – Demander et donner une opinion. <u>Lessico</u>: Les métiers et les professions - Les métiers de l'art - Les fêtes – Les festivités françaises. <u>Ortografia e fonetica</u>: La voyelle nasale [é]. <u>Tematiche culturali</u>: Les métiers qui font rêver – Les nouvelles professions – Les nouveaux modes de travail – Thierry Marx engagé dans la réinsertion au travail des personnes en difficulté.	Pentamestre

Metodologie e strumenti di lavoro																	
Metodologie: <table border="1" data-bbox="151 1749 1417 2069"> <tr><td>X</td><td>Lezione frontale</td></tr> <tr><td></td><td>Cooperative Learning</td></tr> <tr><td>X</td><td>Correzione collettiva</td></tr> <tr><td></td><td>Correzione reciproca</td></tr> <tr><td></td><td>Simulazione di casi: problem posing/problem solving</td></tr> <tr><td>X</td><td>Lavoro a coppie</td></tr> <tr><td>X</td><td>Lavoro di gruppo</td></tr> <tr><td>X</td><td>Discussione guidata</td></tr> </table>		X	Lezione frontale		Cooperative Learning	X	Correzione collettiva		Correzione reciproca		Simulazione di casi: problem posing/problem solving	X	Lavoro a coppie	X	Lavoro di gruppo	X	Discussione guidata
X	Lezione frontale																
	Cooperative Learning																
X	Correzione collettiva																
	Correzione reciproca																
	Simulazione di casi: problem posing/problem solving																
X	Lavoro a coppie																
X	Lavoro di gruppo																
X	Discussione guidata																

	EAS (Episodi di Apprendimento Situato)
X	Dibattito
	Circle time
	Role playing
	Lezione segmentata
	Flipped classroom
X	Peer tutoring e peer teaching
X	Elaborazione di mappe concettuali individuali o in gruppo
X	Approccio pluridisciplinare
	Attività per gruppi di livello omogenei
	Attività di laboratorio
	Attività a crescente livello di difficoltà: approccio a spirale
X	Presentazione di argomenti da parte degli alunni (approfondimento o argomenti nuovi)
X	Realizzazione e presentazione di progetti, individuali o in gruppo
	Gamification
	Assegnazione di compiti per casa personalizzati o individualizzati
	Altro:

Strumenti e spazi previsti:

X	Libri di testo cartacei
X	Libri di testo in formato digitale
X	Materiali e strumenti cartacei
X	Materiali e strumenti digitali (online e in locale)
X	Classroom
	Stampa specialistica
X	Documenti autentici
X	Materiale audio-visivo
X	Tecnologie informatiche: Internet, LIM, touchscreen, laboratorio informatico, computer, tablet, smartpen, webcam, ...
	Strumenti specifici (scientifici, tecnici, musicali, artistici, ecc.)
X	Aule disciplinari (compresa palestra)
X	Aula della classe
X	Laboratori o aule speciali
	Biblioteca
	Spazi all'aperto
	Partecipazione a laboratori, spettacoli, conferenze, ecc.
	Altro:

Verifica e valutazione

Il docente tiene in considerazione, ai fini della successiva valutazione, le seguenti tipologie di prove/attività:

X	Prove scritte (coerenti con la disciplina)
X	Interrogazioni orali
	Prove grafico-pratiche
X	Prove strutturate (stimolo chiuso e risposta chiusa)
X	Prove non strutturate (stimolo aperto e risposta aperta)
X	Prove semi-strutturate (stimolo chiuso e risposta aperta)

X	Svolgimento del lavoro domestico
X	Interventi in classe / risposte a domande poste durante la lezione
X	Esercitazioni in aula
X	Relazioni, approfondimenti personali, presentazioni
X	Apporto nelle attività di gruppo
X	Atteggiamenti e comportamenti relativi all'obiettivo considerato
	Altro:
La valutazione tiene conto dei criteri generali stabiliti nel PTOF. I criteri di valutazione delle singole prove vengono comunicati dal docente prima dello svolgimento delle stesse.	

Alba, 16 ottobre 2026

La docente
Prof.ssa Daniela BALBO