



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 **ALBA** (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod. MIUR. : CNIS019004 - Cod. Fisc.: 90030150040

E- mail: CNIS019004@istruzione.it - CNIS019004@pec.istruzione.it - sito web: www.iiseinaudialba.edu.it



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE DEL DOCENTE –

Anno scolastico 2026-2027

Docente	Cognome	Nome
	GASTONE	GIANMARCO
Materia di insegnamento: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		Classe: 2^A

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Sono in adozione due testi:

- Serianni, Della Valle, Patota, *L'italiano per dire e per fare. Grammatica, lessico e scrittura*, Sanoma.
- Terrile A., Biglia P., *Il tuo sguardo domani. Antologia per il primo biennio*, Vol. B, Sanoma

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (in riferimento ai diversi generi trattati)
- Produrre testi scritti semplici di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario
- Utilizzare il patrimonio della lingua italiana secondo le varie esigenze comunicative
- Acquisire, applicare e riconoscere le principali competenze morfosintattiche
- Acquisire e utilizzare un adeguato patrimonio lessicale
- Esprimersi in maniera corretta, lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri
- Saper esporre una minima rielaborazione delle conoscenze e delle competenze raggiunte.

OBIETTIVI MINIMI

- Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo e darne una semplice interpretazione (in riferimento ai diversi generi trattati)
- Produrre testi scritti semplici di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Esprimersi in maniera lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri
- Acquisire un minimo patrimonio lessicale

CONTENUTI DISCIPLINARI

Elencare i contenuti suddivisi per moduli/unità

Modulo/unità	ARGOMENTI	PERIODO (trimestre/pentamestre)
Narrativa di genere (non svolta al primo anno)	- I sottogeneri di racconto e romanzo (comico, d'azione, poliziesco, fantastico, sociale, psicologico...) - Lettura di testi antologici	Settembre - ottobre
Morfologia	- Verbi - Congiunzioni - Pronomi - Preposizioni	
Il testo poetico	- L'aspetto grafico - L'aspetto metrico - L'aspetto fonico - L'aspetto lessicale e sintattico - L'aspetto retorico - Parafrasi e commento a una poesia - Lettura e analisi dei testi poetici con percorsi tematici o per autore.	Novembre - marzo
Sintassi della frase semplice e della frase complessa	- Sintagmi - Soggetto, predicato ed espansioni - I principali complementi - Proposizioni principali, coordinate e subordinate	
Il teatro e il cinema	- Il genere teatrale - Il testo teatrale - Dramma, commedia e tragedia - Cenni al linguaggio cinematografico	Aprile – maggio

Metodologie e strumenti di lavoro

Metodologie per il lavoro

X	Lezione frontale
X	Cooperative Learning
X	Correzione collettiva
X	Correzione reciproca
X	Simulazione di casi: problem posing/problem solving
X	Lavoro a coppie
X	Lavoro di gruppo
	Discussione guidata

	EAS (Episodi di Apprendimento Situato)
X	Dibattito
	Circle time
	Role playing
X	Lezione segmentata
X	Flipped classroom
	Peer tutoring e peer teaching
	Elaborazione di mappe concettuali individuali o in gruppo
X	Approccio pluridisciplinare
X	Attività per gruppi di livello omogenei
	Attività di laboratorio
	Attività a crescente livello di difficoltà: approccio a spirale
X	Presentazione di argomenti da parte degli alunni (approfondimento o argomenti nuovi)
X	Realizzazione e presentazione di progetti, individuali o in gruppo
	Gamification
X	Assegnazione di compiti per casa personalizzati o individualizzati
	Altro:

Strumenti e spazi previsti

X	Libri di testo cartacei e/o
X	Libri di testo in formato digitale
X	Materiali e strumenti cartacei
X	Materiali e strumenti digitali (online e in locale)
X	Classroom
	Stampa specialistica
	Documenti autentici
X	Materiale audio-visivo
X	Tecnologie informatiche: Internet, LIM, touchscreen, laboratorio informatico, computer, tablet, smartpen, webcam ..
	Strumenti specifici (scientifici, tecnici, musicali, artistici, ecc.)
	Aule disciplinari (compresa palestra)
X	Aula della classe
	Laboratori o aule speciali
X	Biblioteca
	Spazi all'aperto
X	Partecipazione a laboratori, spettacoli, conferenze, ecc.
	Altro:

Verifica e valutazione

Il docente tiene in considerazione, ai fini della successiva valutazione, le seguenti tipologie di prove/attività:

X	Prove scritte (coerenti con la disciplina)
X	Interrogazioni orali
	Prove grafico-pratiche
X	Prove strutturate (stimolo chiuso e risposta chiusa)
X	Prove non strutturate (stimolo aperto e risposta aperta)
X	Prove semi-strutturate (stimolo chiuso e risposta aperta)
X	Svolgimento del lavoro domestico

	Interventi in classe / risposte a domande poste durante la lezione
X	Esercitazioni in aula
	Relazioni, approfondimenti personali, presentazioni
X	Apporto nelle attività di gruppo
	Atteggiamenti e comportamenti relativi all'obiettivo considerato
	Altro:

La valutazione tiene conto dei criteri generali stabiliti nel PTOF. I criteri di valutazione delle singole prove vengono comunicati dal docente prima dello svolgimento delle stesse.

Data

29 settembre 2026

Firma del docente

Gastone Gianmarco