



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 ALBA (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod.MIUR.: CNIS019004 - Cod.Fisc.: 90030150040 -

E- mail: CNIS019004@istruzione.it - segreteria@iiseinaudialba.edu.it - CNIS019004@pec.istruzione.it

sito web : www.iiseinaudialba.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2025/26

Docente	Cognome	Nome	
	Rapalino	Chiara	
Materia di insegnamento: Lingua e letteratura italiana, Storia			Classe 5S

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Nessuno

FINALITÀ E OBIETTIVI DISCIPLINARI

Vedi documento completo del Dipartimento di Lettere e Storia.

Gli obiettivi generali su cui ci siamo concentrati sono i seguenti:

- Analisi e contestualizzazione dei testi;
- Riflessione sulla letteratura in prospettiva storica;
- Approfondimento conoscenze e competenze linguistiche;
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- Inquadrare e periodizzare fenomeni storici;
- Cogliere la complessità delle epoche storiche studiate;
- Utilizzare tecniche di scrittura per lo sviluppo di argomenti storico-politici;
- Utilizzare correttamente gli strumenti concettuali e il lessico proprio della storiografia.

CONTENUTI E ARGOMENTI SVOLTI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

- Naturalismo e Verismo

- Giovanni Verga (opera: I malavoglia)
- Decadentismo
- Gabriele D'Annunzio (opere: Il piacere, La pioggia nel pineto, I pastori)
- Giovanni Pascoli (opere: Il fanciullino, X Agosto, L'assiuolo)
- Il futurismo
- Filippo Tommaso Marinetti (opere: Il manifesto del futurismo, Zang Tumb Tumb. Adrianopoli ottobre 1912. Parole in libertà)
- Il romanzo del primo 900
- Italo Svevo (opera: La coscienza di Zeno)
- Luigi Pirandello (opere: Uno, nessuno e centomila, Sei personaggi in cerca d'autore)
- Ermetismo
- Giuseppe Ungaretti (opere: Soldati, Veglia, Mattina)
- Salvatore Quasimodo (opere: Ed è subito sera, Alle fronde dei salici)
- Eugenio Montale (opere: I limoni, Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale, Spesso il male di vivere ho incontrato, Piove)
- Leonardo Sciascia (opera: Il giorno della civetta)
- Esercitazioni sulle tre tipologie d'esame (A, B, C)
- Riflessioni sulla forma grammaticale e sulla sintassi
- Analisi di testi giornalistici, saggi e audiovisivi contemporanei

STORIA

- Destra e Sinistra storiche
- La questione meridionale
- Colonialismi e Imperi

- La seconda rivoluzione industriale
- La belle époque
- L'età giolittiana
- La Prima Guerra mondiale
- La Rivoluzione russa
- Il primo dopoguerra
- La grande crisi e il New Deal
- Il fascismo in Italia
- Il nazismo in Germania
- La Seconda Guerra mondiale
- La Resistenza
- Le origini della Guerra fredda

Contenuti trasversali di educazione civica: Il movimento mafioso, L'ordinamento della Repubblica italiana, L'ONU, Politiche migratorie europee, La Shoah.

METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

Metodologie: Lezione partecipata e dialogata, Didattica laboratoriale (lavori di gruppo in classe problem based). Strumenti: LIM, Libri di testo della Biblioteca scolastica, Fotocopie, Classroom (come contenitore per il materiale di studio)

Data 5 giugno 2026

A handwritten signature in purple ink, appearing to read 'Eshia Bopda', written in a cursive style.

Firma del docente