



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 ALBA (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod.MIUR.: CNIS019004 - Cod.Fisc.: 90030150040 -

E- mail: CNIS019004@istruzione.it - segreteria@iiseinaudialba.edu.it - CNIS019004@pec.istruzione.it

sito web : www.iiseinaudialba.edu.it



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE DEL DOCENTE – Anno scolastico 2025/2026

Docente	Cognome	Nome
	IUDICA	AGATA ADELAIDE
Materia di insegnamento: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		Classe: 5M

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Vivere tante vite. Dalla seconda metà dell'Ottocento agli anni Duemila., A.Terrile, P.Biglia,
C.Terrile, Pearson-Paravia – VOL.3

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analisi e contestualizzazione dei testi.

- Condurre una lettura diretta del testo letterario, come prima forma di interpretazione del suo significato;
- mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico.
- collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti: altre opere dello stesso autore o di altri autori, coevi o di epoche diverse; altre espressioni artistiche e culturali; il più generale contesto storico del tempo.

Riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica

- riconoscere, in una generale tipologia di testi, i caratteri specifici del testo letterario e la sua fondamentale pluralità di significati;
- cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana.

Conoscenze e competenze linguistiche

- esporre oralmente in forma corretta ed efficace;
- affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere, utilizzando le diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge;
- produrre testi scritti di diverso tipo, con adeguate tecniche compositive e utilizzando anche il registro formale e i linguaggi specifici;

- analizzare e commentare un testo letterario o non letterario, in prosa o in poesia;
- analizzare e produrre testi argomentativi di vari ambiti

Obiettivi minimi

- Comprendere i testi di ogni genere.
- Esprimersi in maniera corretta e lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri, sia in forma orale, sia in forma scritta.
- Conoscere i principali autori e generi della letteratura italiana e riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Elencare i contenuti suddivisi per moduli/unità

MODULO	ARGOMENTI	PERIODO
Età del Realismo	Caratteri generali del Naturalismo e del Verismo; vita, opere e poetica di Giovanni Verga	Settembre
Il Decadentismo	Caratteri generali del Decadentismo europeo e italiano; vita, opere e poetica di Giovanni Pascoli; vita, opere e poetica di Gabriele D'Annunzio	Ottobre - Novembre
Cultura e Letteratura di inizio Novecento	Caratteri generali dei poeti crepuscolari e del Futurismo; cenni sulla psicoanalisi; vita, opere e poetica di Italo Svevo; vita, opere e poetica di Luigi Pirandello;	Novembre - Dicembre
La poesia italiana tra inizio Novecento e seconda metà del Novecento	Caratteri generali dell'Ermetismo; vita, opere e poetica di Giuseppe Ungaretti; vita, opere e poetica di Salvatore Quasimodo; vita, opere e poetica di Eugenio Montale.	Gennaio – Febbraio - Marzo

METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

Metodologie

☒	Lezione frontale
☒	Cooperative Learning
☒	Correzione collettiva
☒	Correzione reciproca
☐	Simulazione di casi: problem posing/problem solving
☐	Lavoro a coppie
☐	Lavoro di gruppo
☐	Discussione guidata
☐	EAS (Episodi di Apprendimento Situato)
☒	Dibattito
☐	Circle time

	Role playing
	Lezione segmentata
	Flipped classroom
	Peer tutoring e peer teaching
X	Elaborazione di mappe concettuali individuali o in gruppo
X	Approccio pluridisciplinare
	Attività per gruppi di livello omogenei
	Attività di laboratorio
	Attività a crescente livello di difficoltà: approccio a spirale
	Presentazione di argomenti da parte degli alunni (approfondimento o argomenti nuovi)
	Realizzazione e presentazione di progetti, individuali o in gruppo
	Gamification
	Assegnazione di compiti per casa personalizzati o individualizzati
	Altro:

Strumenti e spazi previsti

X	Libri di testo cartacei
X	Libri di testo in formato digitale
X	Materiali e strumenti cartacei
X	Materiali e strumenti digitali (online e in locale)
X	Classroom
	Stampa specialistica
	Documenti autentici
	Materiale audio-visivo
X	Tecnologie informatiche: Internet, LIM, touchscreen, laboratorio informatico, computer, tablet, smartpen, webcam ..
	Strumenti specifici (scientifici, tecnici, musicali, artistici, ecc.)
	Aule disciplinari (compresa palestra)
X	Aula della classe
	Laboratori o aule speciali
	Biblioteca
	Spazi all'aperto
X	Partecipazione a laboratori, spettacoli, conferenze, ecc.
	Altro:

Alba, 8 giugno 2026

Firma del docente:

Agata Adelaide Iudica