



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 ALBA (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod.MIUR.: CNIS019004 - Cod.Fisc.: 90030150040 -

E- mail: [CNIS019004@istruzione.it](mailto:CNIS019004@istruzione.it) - [segreteria@iiseinaudialba.edu.it](mailto:segreteria@iiseinaudialba.edu.it) - [CNIS019004@pec.istruzione.it](mailto:CNIS019004@pec.istruzione.it)

sito web : [www.iiseinaudialba.edu.it](http://www.iiseinaudialba.edu.it)



### PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE DEL DOCENTE – Anno scolastico 2025/2026

|                                    |         |                |
|------------------------------------|---------|----------------|
| Docente                            | Cognome | Nome           |
|                                    | IUDICA  | AGATA ADELAIDE |
| Materia di insegnamento:<br>STORIA |         | Classe: 5M     |

#### LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

*"Noi di ieri, noi di domani"* - Barbero, Frugoni, Sclarandis – Zanichelli, vol.3

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### OBIETTIVI

- Utilizzare correttamente gli strumenti concettuali, approntati dalla storiografia, per individuare e descrivere, in particolare, elementi di cambiamento e di lunga durata;
- Adoperare correttamente termini e concetti appresi in altre discipline;
- Inquadrare e periodizzare i fenomeni storici;
- Individuare e descrivere le interazioni tra i soggetti singoli e collettivi, e tra essi e le Istituzioni, gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi;
- Servirsi dei sussidi fondamentali per lo studio della Storia: bibliografie, raccolte e riproduzioni di documenti, cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, strumenti multimediali e informatici;
- Cogliere la complessità pluridimensionale dell'epoca studiata anche attraverso i rapporti con gli ambiti culturali propri delle scienze e delle arti;
- Utilizzare conoscenze e competenze acquisite nel corso degli studi per orientarsi, in maniera consapevole, nelle problematiche del mondo contemporaneo e della società civile;
- Utilizzare tecniche di scrittura per lo sviluppo di argomenti proposti all'interno di ambiti di riferimento storico-politico

##### OBIETTIVI MINIMI

Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici;  
Collocare i principali eventi storici nel tempo e nello spazio;

|                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Mettere in relazione cause e conseguenze degli eventi;<br/>         Utilizzare il lessico specifico di base;<br/>         Essere capaci di leggere e interpretare i documenti storici.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> |
|-------------------------------|
|-------------------------------|

|                                                 |
|-------------------------------------------------|
| Elencare i contenuti suddivisi per moduli/unità |
|-------------------------------------------------|

| MODULO                                                          | ARGOMENTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | PERIODO              |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>Dalla Belle Epoque alla crisi del 1929</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita della società di massa e la Belle Epoque</li> <li>• L'età giolittiana e la crisi dell'equilibrio europeo</li> <li>• Lo scoppio della Prima Guerra Mondiale</li> <li>• Le conseguenze della Prima Guerra Mondiale</li> <li>• La Rivoluzione Russa</li> <li>• La crisi economica del 1929</li> </ul> | Settembre - Dicembre |
| <b>L'avvento dei totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fascismo</li> <li>• Nazismo</li> <li>• La nascita dell'Unione Sovietica</li> <li>• La Spagna di Franco</li> <li>• La Seconda Guerra Mondiale</li> <li>• La Resistenza</li> </ul>                                                                                                                              | Dicembre - Marzo     |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                   |                         |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>Dal secondo Dopoguerra al crollo del Muro di Berlino</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il secondo dopoguerra e le “due Europe”</li> <li>• Il processo della decolonizzazione</li> <li>• Il mondo nell'epoca della “guerra fredda”</li> <li>• La coesistenza pacifica</li> </ul> | Marzo – Aprile - Maggio |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

| <b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b> |
|-------------------------------------------|
|-------------------------------------------|

| <b>Metodologie</b>                                                           |  |
|------------------------------------------------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale                         |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative Learning                     |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Correzione collettiva                    |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Correzione reciproca                     |  |
| <input type="checkbox"/> Simulazione di casi: problem posing/problem solving |  |
| <input type="checkbox"/> Lavoro a coppie                                     |  |
| <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo                                    |  |
| <input type="checkbox"/> Discussione guidata                                 |  |
| <input type="checkbox"/> EAS (Episodi di Apprendimento Situato)              |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Dibattito                                |  |
| <input type="checkbox"/> Circle time                                         |  |
| <input type="checkbox"/> Role playing                                        |  |
| <input type="checkbox"/> Lezione segmentata                                  |  |
| <input type="checkbox"/> Flipped classroom                                   |  |

|   |                                                                                      |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Peer tutoring e peer teaching                                                        |
| X | Elaborazione di mappe concettuali individuali o in gruppo                            |
| X | Approccio pluridisciplinare                                                          |
|   | Attività per gruppi di livello omogenei                                              |
|   | Attività di laboratorio                                                              |
|   | Attività a crescente livello di difficoltà: approccio a spirale                      |
|   | Presentazione di argomenti da parte degli alunni (approfondimento o argomenti nuovi) |
|   | Realizzazione e presentazione di progetti, individuali o in gruppo                   |
|   | Gamification                                                                         |
|   | Assegnazione di compiti per casa personalizzati o individualizzati                   |
|   | Altro:                                                                               |

### Strumenti e spazi previsti

|   |                                                                                                                     |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| X | Libri di testo cartacei                                                                                             |
| X | Libri di testo in formato digitale                                                                                  |
| X | Materiali e strumenti cartacei                                                                                      |
| X | Materiali e strumenti digitali (online e in locale)                                                                 |
| X | Classroom                                                                                                           |
|   | Stampa specialistica                                                                                                |
|   | Documenti autentici                                                                                                 |
|   | Materiale audio-visivo                                                                                              |
| X | Tecnologie informatiche: Internet, LIM, touchscreen, laboratorio informatico, computer, tablet, smartpen, webcam .. |
|   | Strumenti specifici (scientifici, tecnici, musicali, artistici, ecc.)                                               |
|   | Aule disciplinari (compresa palestra)                                                                               |
| X | Aula della classe                                                                                                   |
|   | Laboratori o aule speciali                                                                                          |
|   | Biblioteca                                                                                                          |
|   | Spazi all'aperto                                                                                                    |
| X | Partecipazione a laboratori, spettacoli, conferenze, ecc.                                                           |
|   | Altro:                                                                                                              |

Alba, 8 giugno 2026

Firma del docente:

*Agata Adelaide Iudica*