



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 **ALBA** (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod.MIUR.: CNIS019004 - Cod.Fisc.: 90030150040 -

E- mail: [CNIS019004@istruzione.it](mailto:CNIS019004@istruzione.it) - [segreteria@iiseinaudialba.edu.it](mailto:segreteria@iiseinaudialba.edu.it) - [CNIS019004@pec.istruzione.it](mailto:CNIS019004@pec.istruzione.it)

sito web : [www.iiseinaudialba.edu.it](http://www.iiseinaudialba.edu.it)



### PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico \_2025/2026

|                                                       |               |           |
|-------------------------------------------------------|---------------|-----------|
| Docente                                               | Cognome       | Nome      |
|                                                       | Benedetto Mas | Paolo     |
| Materia di insegnamento Lingua e letteratura italiana |               | Classe 5i |

### LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Vivere tante vite. Dalla seconda metà dell'Ottocento agli anni Duemila., A.Terrile, P.Biglia, C.Terrile, Pearson-Paravia

### FINALITÀ E OBIETTIVI DISCIPLINARI

Analisi e contestualizzazione dei testi.

- ☐ Condurre una lettura diretta del testo letterario, come prima forma di interpretazione del suo significato;
- ☐ Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti: altre opere dello stesso autore o di altri autori, coevi o di epoche diverse; altre espressioni artistiche e culturali; il più generale contesto storico del tempo.

Riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica

- ☐ riconoscere, in una generale tipologia di testi, i caratteri specifici del testo letterario e la sua fondamentale pluralità di significati;
- ☐ cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana.

Conoscenze e competenze linguistiche

- ☐ esporre oralmente in forma corretta ed efficace;
- ☐ produrre testi scritti di diverso tipo, con adeguate tecniche compositive e utilizzando anche il registro formale e i linguaggi specifici;
- ☐ analizzare e commentare un testo letterario o non letterario, in prosa o in poesia;
- ☐ analizzare e produrre testi argomentativi di vari ambiti

Obiettivi minimi

- ☐ Comprendere i testi di ogni genere.
- ☐ Esprimersi in maniera corretta e lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri, sia in forma orale, sia in forma scritta.
- ☐ Conoscere i principali autori e generi della letteratura italiana e riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari.

## CONTENUTI E ARGOMENTI SVOLTI

### L'età del Realismo

- ☐ Caratteri generali del Naturalismo e del Verismo;
- ☐ vita, opere e poetica di Giovanni Verga

### Il Decadentismo

- ☐ Caratteri generali del Decadentismo europeo e italiano;
- ☐ vita, opere e poetica di Giovanni Pascoli;
- ☐ vita, opere e poetica di Gabriele D'Annunzio

### Cultura e letteratura a inizio Novecento

- ☐ Il Futurismo; cenni sulla psicoanalisi;
- ☐ vita, opere e poetica di Italo Svevo;
- ☐ vita, opere e poetica di Luigi Pirandello

### La poesia italiana tra l'inizio del Novecento e la metà del Novecento

- ☐ Caratteri generali dell'Ermetismo;
- ☐ vita, opere e poetica di Giuseppe Ungaretti;
- ☐ vita, opere e poetica di Eugenio Montale.

## METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

### Metodologie

- Lezione frontale
- Cooperative learning
- Correzione collettiva
- Lavoro a coppie
- Lavoro di gruppo
- Lezione segmentata
- Elaborazione di mappe concettuali individuali o di gruppo

### Strumenti

- Libro di testo
- Libro digitale
- Tecnologie informatiche: Internet, LIM, computer, tablet, webcam
- Classroom
- Materiali e strumenti digitali e cartacei

Data \_19/06/2026\_\_\_\_\_

Firma del docente \_\_\_\_\_

