



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 **ALBA** (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod.MIUR.: CNIS019004 - Cod.Fisc.: 90030150040 -

E- mail: CNIS019004@istruzione.it - segreteria@iiseinaudialba.edu.it - CNIS019004@pec.istruzione.it

sito web : www.iiseinaudialba.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2025-2026

Docente	Cognome	Nome	
	Boetti	Andrea	
Materia di insegnamento			Classe
Lingua Inglese			5 B

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

"Think Business" di Philippa Bowen- Margherita Cuprino- Petrini Editore

FINALITÀ E OBIETTIVI DISCIPLINARI

-Rendere autonomi nella consapevolezza in Lingua Inglese dei principali argomenti di Inglese Commerciale che gli studenti sono oggettivamente tenuti a conoscere
-Sviluppare la necessaria consapevolezza sugli argomenti di Letteratura Inglese del Modernismo per creare i necessari collegamenti con altre discipline quali Letteratura Italiana, per l'esame di Maturità'.

CONTENUTI E ARGOMENTI SVOLTI

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

a. MODULO DI BUSINESS ENGLISH

- Come redigere il contenuto di una e mail formale ed informale e differenza fra le due
- Come gestire un qualsiasi tipo di chiamata commerciale per ragioni di contabilità, logistica, produzione
- BUSINESS STRUCTURES AND ORGANIZATION: Sole traders- partnerships-limited companies-cooperatives-franchising- business growth- Multinational corporations-relocation of business- company structure.

-WORK IN THE NEW MILLENNIUM :Security on the web-Online privacy- Green Internet- Renewable energy-corporate social responsibility-Recycling e waste

-BANKING AND FINANCE: Digital banking, the future of the bank branch, banking security, banking services for business, ethical banking, unbanked, microcredit, central banks, the federal reserve system, stock exchanges, stock indexes

-LOGISTICS AND INSURANCE: Logistics, It in distribution, transport, modes of transport, insurance, marine insurance-

b) MODULO DI LETTERATURA INGLESE

-IL MODERNISMO :Il contesto storico sociale culturale e letterario dell' Europa alle soglie e durante la Prima Guerra Mondiale- Concetto di modernismo, le ragioni della nascita e dello sviluppo del linguaggio del modernismo che fonde le varie forme d'arte- La condizione dell'uomo e dell'uomo poeta in questo periodo

-JAMES JOYCE : Vita, opere e pensiero; tematiche affrontate nelle sue opere principali "Dubliners" ; "Ulysses" ;

-T.S. ELIOT: Vita, opere e pensiero, struttura e tematiche all' interno di "The Waste Land"

3)MODULO DI CLIL

-The Business plan

-The Marketing plan

METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

-Ogni argomento grammaticale e lessicale e' stato accuratamente spiegato frontalmente, corredato da esempi. Le spiegazioni fatte ,proiettate sulla lim ,son poi diventate files che son stati tutti caricati sulle classrooms degli studenti

-Fortemente convinto dell' importanza di parlare la lingua per impararla, ho dedicato sempre un ora curriculare su tre a far parlare gli studenti attraverso i drills (domande e risposte reciproche) e facendo anche produrre dialoghi a tema che avrebbero poi dovuto essere esposti oralmente.

-Ho costantemente usato la lim per tutte le listening comprehension activities nonche' le watching e listening comprehension activities

-Le role plays sono state fatte e finalizzate ad interiorizzare gli argomenti

Data ____Sabato 20 Giugno 2026_____

Firma del docente __Andrea Boetti_____