

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2025/2026

Docente	Cognome GARBERO	Nome LUISELLA
Materia di insegnamento LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		Classe IV M



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 ALBA (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod.MIUR.: CNIS019004 - Cod.Fisc.: 90030150040 -

E- mail: CNIS019004@istruzione.it - segreteria@iiseinaudialba.edu.it - CNIS019004@pec.istruzione.it

sito web : www.iiseinaudialba.edu.it



LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Corrado Bologna, Paola Rocchi, Giuliano Rossi: Letteratura visione del mondo, Dal Barocco al Romanticismo, Edizione Rossa

FINALITÀ E OBIETTIVI DISCIPLINARI

OBIETTIVI

Analisi e contestualizzazione dei testi.

condurre una lettura diretta del testo letterario, come prima forma di interpretazione del suo significato;

mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico.

collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti: altre opere dello stesso autore o di altri autori, coevi o di epoche diverse; altre espressioni artistiche e culturali; il più generale contesto storico del tempo.

Riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica

riconoscere, in una generale tipologia di testi, i caratteri specifici del testo letterario e la sua fondamentale pluralità di significati;

cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Conoscenze e competenze linguistiche

esporre oralmente in forma corretta ed efficace;

affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere, utilizzando le diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge;

produrre testi scritti di diverso tipo, con adeguate tecniche compositive e utilizzando anche il registro formale e i linguaggi specifici;

analizzare e commentare un testo letterario o non letterario, in prosa o in poesia;

analizzare e produrre testi argomentativi di vari ambiti

OBIETTIVI MINIMI

Comprendere i testi di ogni genere.

Esprimersi in maniera corretta e lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri, sia in forma orale, sia in forma scritta.

Conoscere i principali autori e generi della letteratura italiana e riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari.

CONTENUTI E ARGOMENTI SVOLTI

Il Barocco

- Il contesto storico e culturale
- I luoghi della cultura, istituzioni e pubblico. Cenni all'Accademia della Crusca.
- Il romanzo: De Cervantes
- La letteratura teatrale europea: Shakespeare
- Il teatro in Italia: cenni alla commedia dell'arte e al melodramma

Galileo Galilei

- Vita e opere
- "Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo"

L'Illuminismo (modulo trasversale a storia)

- Il contesto, la società, la cultura, gli intellettuali e le istituzioni
 - Gli intellettuali del Caffè e le riforme del sistema giudiziario: C. Beccaria, P. Verri
- Lettura di stralci dell' Caffè
- Lettura di stralci di "Dei delitti e delle pene"

Carlo Goldoni

- La vita e le opere
- La riforma del teatro
- "La locandiera"

Giuseppe Parini

- La vita, il pensiero nel quadro dell'Illuminismo italiano ed europeo
- "Il Giorno"

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

- Il contesto storico, sociale, culturale ed economico
- Le istituzioni culturali
- Gli intellettuali

Vittorio Alfieri

- La vita, le idee politiche, il rapporto con l'Illuminismo
- "Saul"

Ugo Foscolo

- La vita, la cultura e le idee
- "Le Ultime lettere di Jacopo Ortis"
- "I Sonetti"
- "Dei sepolcri"

L'Età del Romanticismo

- Il contesto storico, culturale, sociale ed economico
- Il Romanticismo all'estero e in Italia

Alessandro Manzoni

- Vita, pensiero, poetica
- "Il V Maggio"
- "I promessi sposi"
- Storia della colonna infame

Giacomo Leopardi

- Vita, pensiero, poetica
- "Lo Zibaldone"
- "I Canti"

METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

Lezione frontale; correzione collettiva e reciproca; lavoro di gruppo e a coppie; discussione guidata; approccio pluridisciplinare; presentazione di argomenti da parte degli alunni (approfondimento o argomenti nuovi); realizzazione e presentazione di progetti, individuali o in gruppo. Libri di testo; libri della biblioteca scolastica; schemi e mappe concettuali, classroom

Data 10/06/2026

Firma del docente
Luisella Garbero