



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 **ALBA** (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod. MIUR.: CNIS019004 - Cod. Fisc.: 90030150040 -

E- mail: CNIS019004@istruzione.it - segreteria@iiseinaudialba.edu.it - CNIS019004@pec.istruzione.it

sito web : www.iiseinaudialba.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico _____

Docente	Cognome	Nome	
	ARRI	PINUCCIA	
Materia di insegnamento			Classe
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA			IV L

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

C.Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, Letteratura visione del mondo, vol. 2, Loescher

FINALITÀ E OBIETTIVI DISCIPLINARI

Lingua

- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.
- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.
- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.
- Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.
- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità, con riferimento alle tipologie dell'Esame di Stato.

Letteratura

- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. - Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Barocco all'Unità nazionale.
- Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.
- Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico. -Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.
- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.

CONTENUTI E ARGOMENTI SVOLTI

Modulo/unità	ARGOMENTI	PERIODO
	La storia della letteratura e dei movimenti culturali dal XVII secolo al XIX: Barocco, Illuminismo, Neoclassicismo, Romanticismo.	
Uda 1-	-L'età del Barocco La nascita della scienza moderna. Galileo Galilei, vita, opere, pensiero. Caratteristiche della cultura e della poesia barocca G.B.Marino, vita, poetica, opere, l'Adone. Il teatro elisabettiano: W.Shakespeare	TRIMESTRE
Uda 2	-L'Illuminismo: principi fondamentali e riforme. Voltaire, Rousseau, Montesquieu, Beccaria. Lettura e analisi del brano tratto dal cap. 28 di <i>Dei delitti e delle pene</i> . J.J. Rousseau: lettura e analisi delle pagine iniziali della seconda parte del <i>Discorso sull'origine e i fondamenti dell'ineguaglianza tra gli uomini</i>	PENTAMESTRE
Uda 3	La nascita del romanzo moderno: Daniel Defoe, Robinson Crusoe, Jonathan Swift, <i>I viaggi di Gulliver</i> ; lettura di <i>Conversazione sulla guerra</i> , tratta dal cap. V parte quarta del romanzo.	
Uda 4	-Il teatro nell'età delle riforme: Carlo Goldoni. Lettura e analisi di brani tratti dalla <i>Locandiera</i> . La tragedia: Vittorio Alfieri, vita, pensiero, opere	
Uda 5	La letteratura neoclassica e preromantica. Preromanticismo inglese, poesia cimiteriale, lettura del poema di Gray, <i>Elegia scritta in un cimitero campestre</i> .	
Uda 6	Giuseppe Parini, vita, pensiero, opere. Analisi de <i>Il Giorno</i>	
Uda 7	-Ugo Foscolo, vita, poetica, opere: odi, sonetti, <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> , <i>I Sepolcri</i> . Lettura e analisi dei sonetti: <i>Alla sera</i> , <i>A Zacinto</i> , <i>In morte del fratello Giovanni</i> .	

Uda 8	-L'età del Romanticismo Romanticismo italiano ed europeo. -Alessandro Manzoni, vita, opere, poetica. Lettura e analisi del <i>Cinque maggio</i> .	
Uda 9	Lettura, analisi e commento del saggio di Matteo Saudino, <i>Anime fragili, un viaggio con Platone e Aristotele tra le vulnerabilità del nostro tempo</i> (lavoro svolto in classe, lettura dell'insegnante).	

METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

Metodologie

☒	Lezione frontale
	Cooperative Learning
☒	Correzione collettiva
	Correzione reciproca
	Simulazione di casi: problem posing/problem solving
☒	Lavoro a coppie
	Lavoro di gruppo
☒	Discussione guidata
	EAS (Episodi di Apprendimento Situato)
☒	Dibattito
	Circle time
	Role playing
	Lezione segmentata
☒	Flipped classroom
☒	Peer tutoring e peer teaching
	Elaborazione di mappe concettuali individuali o in gruppo
	Approccio pluridisciplinare
	Attività per gruppi di livello omogenei
	Attività di laboratorio
	Attività a crescente livello di difficoltà: approccio a spirale
	Presentazione di argomenti da parte degli alunni (approfondimento o argomenti nuovi)
	Realizzazione e presentazione di progetti, individuali o in gruppo
	Gamification
	Assegnazione di compiti per casa personalizzati o individualizzati
	Altro:

Strumenti e spazi previsti

☒	Libri di testo cartacei
☒	Libri di testo in formato digitale

☒	Materiali e strumenti cartacei
☒	Materiali e strumenti digitali (online e in locale)
☒	Classroom
	Stampa specialistica
	Documenti autentici
☒	Materiale audio-visivo
☒	Tecnologie informatiche: Internet, LIM, touchscreen, laboratorio informatico, computer, tablet, smartpen, webcam ..
	Strumenti specifici (scientifici, tecnici, musicali, artistici, ecc.)
	Aule disciplinari (compresa palestra)
☒	Aula della classe
	Laboratori o aule speciali
☒	Biblioteca
	Spazi all'aperto
☒	Partecipazione a laboratori, spettacoli, conferenze, ecc.
	Altro:

Verifica e valutazione

Il docente tiene in considerazione, ai fini della successiva valutazione, le seguenti tipologie di prove/attività:

☒	Prove scritte (coerenti con la disciplina)
☒	Interrogazioni orali
	Prove grafico-pratiche
☒	Prove strutturate (stimolo chiuso e risposta chiusa)
☒	Prove non strutturate (stimolo aperto e risposta aperta)
☒	Prove semi-strutturate (stimolo chiuso e risposta aperta)
☒	Svolgimento del lavoro domestico
☒	Interventi in classe / risposte a domande poste durante la lezione
☒	Esercitazioni in aula
☒	Relazioni, approfondimenti personali, presentazioni
	Apporto nelle attività di gruppo
	Atteggiamenti e comportamenti relativi all'obiettivo considerato
	Altro:

Data __18/06/2026__

Firma del docente _Pinuccia Arri__