



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 **ALBA** (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod.MIUR.: CNIS019004 - Cod.Fisc.: 90030150040 -

E- mail: CNIS019004@istruzione.it - segreteria@iiseinaudialba.edu.it - CNIS019004@pec.istruzione.it

sito web : www.iiseinaudialba.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2025/2026

Docente	Cognome	Nome
	Benedetto Mas	Paolo
Materia di insegnamento Lingua e letteratura italiana		Classe 4i

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Bologna, Rocchi, Rossi, Letteratura visione del mondo, vol. 2, Loescher,
Antologia della Divina Commedia, Loescher

FINALITÀ E OBIETTIVI DISCIPLINARI

Analisi e contestualizzazione dei testi.

collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti: altre opere dello stesso autore o di altri autori coevi; altre espressioni artistiche e culturali; il più generale contesto storico del tempo.

Riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica

riconoscere, in una generale tipologia di testi, i caratteri specifici del testo letterario
cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana.

Conoscenze e competenze linguistiche

esporre oralmente in forma corretta;

affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere

produrre testi scritti di diverso tipo

analizzare un testo letterario o non letterario, in prosa o in poesia;

analizzare e produrre testi argomentativi di vari ambiti

CONTENUTI E ARGOMENTI SVOLTI

Letteratura e scienza.

L'illuminismo

Galileo Galilei e il suo mondo, con le sue principali opere e letture antologiche presenti nel libro di testo.

W. Shakespeare

a. Vita, poetica, aspetti generali

b. Romeo e Giulietta

Carlo Goldoni

a. Vita, poetica, aspetti generali

b. La Locandiera, brani antologici.

Ugo Foscolo

a. Le ultime lettere di Jacopo Ortis: analisi e letture antologiche,

b. I Sonetti: A Zacinto, In morte del fratello Giovanni e Alla sera

c. Dei Sepolcri: aspetti generali e lettura delle parti più significative.

Alessandro Manzoni:

a. Aspetti generali

b. 5 maggio

Giacomo Leopardi

a. Aspetti generali

b. Analisi e commento de L'infinito e La sera al di di festa

Lettura di 4 canti del Purgatorio

METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

Metodologie

- Lezione frontale
- Cooperative learning
- Correzione collettiva
- Lavoro a coppie
- Lavoro di gruppo
- Lezione segmentata
- Elaborazione di mappe concettuali individuali o di gruppo

Strumenti

- Libro di testo
- Libro digitale
- Tecnologie informatiche: Internet, LIM, computer, tablet, webcam
- Classroom
- Materiali e strumenti digitali e cartacei

Data _19/06/2026_

Firma del docente

