

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2025/2026

Docente	Cognome	Nome
	MUSTO	NATALIA
Materia di insegnamento LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		Classe 4H



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 **ALBA** (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod.MIUR.: CNIS019004 - Cod.Fisc.: 90030150040 -

E- mail: CNIS019004@istruzione.it - segreteria@iiseinaudialba.edu.it - CNIS019004@pec.istruzione.it

sito web : www.iiseinaudialba.edu.it



LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Bologna, C., Rocchi, L., Rossi, M., *Letteratura visione del mondo. Dal Seicento ai giorni nostri*, vol. 2 Loescher

FINALITÀ E OBIETTIVI DISCIPLINARI

Analisi e contestualizzazione dei testi:

- condurre una lettura diretta del testo letterario, come prima forma di interpretazione del suo significato;
- mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità, provando a formulare un primo giudizio critico;
- collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti: altre opere dello stesso autore o di altri autori coevi; altre espressioni artistiche e culturali; il più generale contesto storico del tempo.

Riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica:

- riconoscere, in una generale tipologia di testi, i caratteri specifici del testo letterario;
- cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana.

Conoscenze e competenze linguistiche:

- esporre oralmente in forma corretta ed efficace;
- affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere;
- produrre testi scritti di diverso tipo;
- analizzare un testo letterario o non letterario, in prosa o in poesia;
- analizzare e produrre testi argomentativi di vari ambiti.

Obiettivi minimi:

- comprendere i testi di ogni genere;
- esprimersi in maniera corretta e lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri, sia in forma orale, sia in forma scritta;
- conoscere i principali autori e generi della letteratura italiana e riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari.

CONTENUTI E ARGOMENTI SVOLTI

Il Seicento: Manierismo, Barocco e trattatistica

- Ripresa del modulo su Ludovico Ariosto e Torquato Tasso
- I caratteri generali del '600: Manierismo e Barocco
- La trattatistica scientifica e politica: Galileo Galilei
- Letteratura teatrale e comica: cenni generali

Settecento: Illuminismo e teatro

- Il pensiero illuminista: principi, filosofi e diffusione in Europa
 - Carlo Goldoni: vita, opere, pensiero.
 - Innovazioni nel teatro e riforma della commedia
- Giuseppe Parini (cenni)

Il Romanticismo italiano ed europeo

- Romanticismo europeo e italiano: caratteristiche e temi principali
- Vittorio Alfieri: vita, opere, pensiero
- Ugo Foscolo: vita, opere, poetica
 - Cenni alla letteratura straniera

Giacomo Leopardi

- Giacomo Leopardi: vita, opere, pensiero.
- *Canti, Operette morali*: pessimismo, natura, condizione umana

Alessandro Manzoni

- Alessandro Manzoni: vita opere, pensiero

METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

- **Lezione frontale**
- **Cooperative learning**
- **Lavoro di gruppo**
- **Discussione guidata**
- **Flipped Classroom**
- **Peer tutoring**

Strumenti

- **Libro di Testo**
- **Materiali e strumenti digitali**
- **Classroom**
- **Materiale audio-visivo**

Data 20/06/2026

Firma del docente

A handwritten signature in black ink, reading "Natàlia Muto". The signature is written in a cursive style with a large initial 'N' and a stylized 'M'.