



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 **ALBA** (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod.MIUR.: CNIS019004 - Cod.Fisc.: 90030150040 -

E- mail: [CNIS019004@istruzione.it](mailto:CNIS019004@istruzione.it) - [segreteria@iiseinaudialba.edu.it](mailto:segreteria@iiseinaudialba.edu.it) - [CNIS019004@pec.istruzione.it](mailto:CNIS019004@pec.istruzione.it)

sito web : [www.iiseinaudialba.edu.it](http://www.iiseinaudialba.edu.it)



### PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 25/26

|                                  |         |        |                |
|----------------------------------|---------|--------|----------------|
| Docente                          | Cognome | Nome   |                |
|                                  | Sandalo | Davide |                |
| Materia di insegnamento Italiano |         |        | Classe 4 D Cat |

### LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

*Letteratura visione del mondo. Dal Barocco al romanticismo. Loescher, edizione rossa*

### FINALITÀ E OBIETTIVI DISCIPLINARI

#### **Analisi e contestualizzazione dei testi.**

- Condurre una lettura diretta del testo letterario, come prima forma di interpretazione del suo significato;
- mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico.
- collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti: altre opere dello stesso autore o di altri autori, coevi o di epoche diverse; altre espressioni artistiche e culturali; il più generale contesto storico del tempo.

#### **Riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica**

- riconoscere, in una generale tipologia di testi, i caratteri specifici del testo letterario e la sua fondamentale pluralità di significati;

### CONTENUTI E ARGOMENTI SVOLTI

In ordine alla programmazione didattica, si rimanda alla Progettazione per il Triennio, Dipartimento Materie letterarie. Di seguito il profilo contenutistico svolto, nel dettaglio.

Letteratura e scienza.

Machiavelli e la politica: Il Principe, brani antologici. Galileo Galilei e il suo mondo, Paolo Sarpi, la Toscana e Venezia, testi Il Dialogo sopra i massimi sistemi... Brano antologico.

Lo spazio teatrale.

Moliere, Shakespeare, cenni, La commedia dell'arte, le maschere. Carlo Goldoni, testi La Locandiera, brani antologici.

Illuminismo.

L'illuminismo italiano, Il Caffè, Cesare Beccaria, Dei Delitti e delle pene, testo antologico, Giuseppe Parini, Il Giovin signore, testi antologici.

La Patria.

Ugo Niccolò Foscolo, Jacopo Ortis, brani antologici, I Sonetti, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni, Alla sera, I Sepolcri, selezione di versi.

Il Romanticismo.

Alessandro Manzoni, Il V Maggio, Marzo 1821, lettura integrale. Promessi sposi e Fermo e Lucia, pagine scelte a confronto.

La poesia assoluta.

Giacomo Leopardi, Operette morali, Dialogo di un Islandese con la natura, I Canti, L'infinito.

## METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

|                                                     |  |
|-----------------------------------------------------|--|
| Lezione frontale                                    |  |
| Cooperative Learning                                |  |
| Correzione collettiva                               |  |
| Correzione reciproca                                |  |
| Simulazione di casi: problem posing/problem solving |  |
| Lavoro a coppie                                     |  |
| Lavoro di gruppo                                    |  |
| Discussione guidata                                 |  |
| EAS (Episodi di Apprendimento Situato)              |  |
| Dibattito                                           |  |

Data 6/06/2026

Firma del docente Davide Sandalo