



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 ALBA (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod.MIUR.: CNIS019004 - Cod.Fisc.: 90030150040 -

E- mail: CNIS019004@istruzione.it - segreteria@iiseinaudialba.edu.it - CNIS019004@pec.istruzione.it

sito web : www.iiseinaudialba.edu.it



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE DEL DOCENTE –

Anno scolastico _____

Docente	Cognome	Nome
	IUDICA	AGATA ADELAIDE
Materia di insegnamento: ITALIANO		Classe: 4C

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Letteratura visione del mondo: dal Barocco al Romanticismo - Bologna, Rocchi, Rossi – vol.2
LOESCHER

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analisi e contestualizzazione dei testi

- condurre una lettura diretta del testo letterario, come prima forma di interpretazione del suo significato;
- mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico.
- collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti: altre opere dello stesso autore o di altri autori, coevi o di epoche diverse; altre espressioni artistiche e culturali; il più generale contesto storico del tempo.

Riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica

- riconoscere, in una generale tipologia di testi, i caratteri specifici del testo letterario e la sua fondamentale pluralità di significati;
- cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana.

Conoscenze e competenze linguistiche

- esporre oralmente in forma corretta ed efficace;
- affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere, utilizzando le diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge;
- produrre testi scritti di diverso tipo, con adeguate tecniche compositive e utilizzando anche il registro formale e i linguaggi specifici;
- analizzare e commentare un testo letterario o non letterario, in prosa o in poesia;
- analizzare e produrre testi argomentativi di vari ambiti

Obiettivi minimi

- Comprendere i testi di ogni genere.
- Esprimersi in maniera corretta e lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri, sia in forma orale, sia in forma scritta.
- Conoscere i principali autori e generi della letteratura italiana e riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Elencare i contenuti suddivisi per moduli/unità

Modulo/unità	Argomenti	PERIODO
L'universo barocco	Caratteri generali del Seicento: Manierismo e Barocco; La trattatistica scientifica e politica: Galileo Galilei; Marinisti e antimarinisti; Dal poema epico al poema barocco: l'Adone.	settembre - ottobre

Modulo/unità	Argomenti	PERIODO
Dalla crisi della coscienza europea all'età dei Lumi	Modelli culturali tra Seicento e Settecento; L'Arcadia e Illuminismo; Carlo Goldoni: vita, opere, pensiero; Vittorio Alfieri: vita, opere, pensiero; Giuseppe Parini: vita, opere, pensiero.	ottobre- gennaio

Modulo/unità	Argomenti	PERIODO
Fra gusto neoclassico e gusto romantico	Ugo Foscolo: vita, opere, poetica. Il Romanticismo europeo ed italiano Manzoni: vita, opere, poetica. Leopardi: vita, opere, poetica.	febbraio - maggio

METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

Metodologie

☒	Lezione frontale
☐	Cooperative Learning
☐	Correzione collettiva
☐	Correzione reciproca
☐	Simulazione di casi: problem posing/problem solving
☐	Lavoro a coppie
☐	Lavoro di gruppo
☒	Discussione guidata
☐	EAS (Episodi di Apprendimento Situato)
☒	Dibattito
☐	Circle time
☐	Role playing
☐	Lezione segmentata
☐	Flipped classroom
☐	Peer tutoring e peer teaching
☒	Elaborazione di mappe concettuali individuali o in gruppo
☒	Approccio pluridisciplinare
☐	Attività per gruppi di livello omogenei
☐	Attività di laboratorio
☐	Attività a crescente livello di difficoltà: approccio a spirale
☒	Presentazione di argomenti da parte degli alunni (approfondimento o argomenti nuovi)
☐	Realizzazione e presentazione di progetti, individuali o in gruppo
☐	Gamification
☐	Assegnazione di compiti per casa personalizzati o individualizzati
☐	Altro:

Strumenti e spazi previsti

☒	Libri di testo cartacei
☒	Libri di testo in formato digitale
☒	Materiali e strumenti cartacei
☒	Materiali e strumenti digitali (online e in locale)
☒	Classroom
☐	Stampa specialistica
☐	Documenti autentici
☐	Materiale audio-visivo
☒	Tecnologie informatiche: Internet, LIM, touchscreen, laboratorio informatico, computer, tablet, smartpen, webcam ..
☐	Strumenti specifici (scientifici, tecnici, musicali, artistici, ecc.)
☐	Aule disciplinari (compresa palestra)
☒	Aula della classe
☐	Laboratori o aule speciali
☐	Biblioteca
☐	Spazi all'aperto
☒	Partecipazione a laboratori, spettacoli, conferenze, ecc.
☐	Altro:

Data: 8 giugno 2026

Firma del docente:

Prof.ssa Iudica Agata Adelaide