



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 **ALBA** (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod.MIUR.: CNIS019004 - Cod.Fisc.: 90030150040 -

E- mail: CNIS019004@istruzione.it - segreteria@iiseinaudialba.edu.it - CNIS019004@pec.istruzione.it

sito web : www.iiseinaudialba.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2025/2026

Docente	Cognome	Nome
	Gastone	Gianmarco
Materia di insegnamento: Lingua e letteratura italiana		Classe: 3^L

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Bologna, Rocchi, Rossi, *Letteratura visione del mondo: dalle origini alla Controriforma*, Loescher, con *Antologia della Divina Commedia*, Loescher

FINALITÀ E OBIETTIVI DISCIPLINARI

Analisi e contestualizzazione dei testi.

- collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti: altre opere dello stesso autore o di altri autori coevi; altre espressioni artistiche e culturali; il più generale contesto storico del tempo.

Riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica

- riconoscere, in una generale tipologia di testi, i caratteri specifici del testo letterario
- cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana.

Conoscenze e competenze linguistiche

- esporre oralmente in forma corretta;
- affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere
- produrre testi scritti di diverso tipo
- analizzare un testo letterario o non letterario, in prosa o in poesia;
- analizzare e produrre testi argomentativi di vari ambiti

CONTENUTI E ARGOMENTI SVOLTI

Le origini della letteratura italiana ed europea

- La nascita della lingua: dal latino alle prime forme del volgare
- Chansons de geste, romanzi cortesi e lirica trobadorica
- La poesia religiosa: San Francesco

Le “tre corone” della letteratura italiana

- Il Dolce Stil Novo: aspetti generali
- Dante Alighieri: vita, opere e pensiero
- Lettura di alcuni canti tratti dalla Divina Commedia
- Francesco Petrarca: vita, opere, pensiero
- Giovanni Boccaccio: vita, opere, pensiero

La nuova realtà culturale umanistica e rinascimentale

- Umanesimo e Rinascimento: aspetti generali
- Niccolò Machiavelli: vita, opere e pensiero

METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI**Metodologie**

- Lezione frontale
- Cooperative learning
- Correzione collettiva
- Lavoro a coppie
- Lavoro di gruppo
- Lezione segmentata
- Elaborazione di mappe concettuali individuali o di gruppo

Strumenti

- Libro di testo
- Libro digitale
- Tecnologie informatiche: Internet, LIM, computer, tablet, webcam
- Classroom
- Materiali e strumenti digitali e cartacei

Data, 3 giugno 2026

Firma del docente

