



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 **ALBA** (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod.MIUR.: CNIS019004 - Cod.Fisc.: 90030150040 -

E- mail: CNIS019004@istruzione.it - segreteria@iiseinaudialba.edu.it - CNIS019004@pec.istruzione.it

sito web : www.iiseinaudialba.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2025/2026_

Docente	Cognome	Nome
	Benedetto Mas	Paolo
Materia di insegnamento: Lingua e letteratura italiana		Classe 3i

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Bologna, Rocchi, Rossi, Letteratura visione del mondo: dalle origini alla Controriforma, Loescher, con Antologia della Divina Commedia, Loescher

FINALITÀ E OBIETTIVI DISCIPLINARI

Analisi e contestualizzazione dei testi.

collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti: altre opere dello stesso autore o di altri autori coevi; altre espressioni artistiche e culturali; il più generale contesto storico del tempo.

Riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica

riconoscere, in una generale tipologia di testi, i caratteri specifici del testo letterario cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana.

Conoscenze e competenze linguistiche

esporre oralmente in forma corretta;

affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere

produrre testi scritti di diverso tipo

analizzare un testo letterario o non letterario, in prosa o in poesia;

analizzare e produrre testi argomentativi di vari ambiti

CONTENUTI E ARGOMENTI SVOLTI

Le origini della letteratura italiana ed europea

La nascita della lingua: dal latino alle prime forme del volgare

Chansons de geste, romanzi cortesi e lirica trobadorica

La poesia religiosa: San Francesco

Il Dolce Stil Novo: aspetti generali; Guinizzelli, Cavalcanti, Cecco Angiolieri

Le “tre corone” della letteratura italiana
Dante Alighieri: vita, opere e pensiero
Lettura di alcuni canti tratti dalla Divina Commedia
Francesco Petrarca: vita, opere, pensiero
Giovanni Boccaccio: vita, opere, pensiero

METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

Metodologie

- Lezione frontale
- Cooperative learning
- Correzione collettiva
- Lavoro a coppie
- Lavoro di gruppo
- Lezione segmentata
- Elaborazione di mappe concettuali individuali o di gruppo

Strumenti

- Libro di testo
- Libro digitale
- Tecnologie informatiche: Internet, LIM, computer, tablet, webcam
- Classroom
- Materiali e strumenti digitali e cartacei

Data _19/06/2026_____

Firma del docente _____

