

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2025/2026

Docente	Cognome	Nome
	MUSTO	NATALIA
Materia di insegnamento LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		Classe 3H



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 ALBA (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod.MIUR.: CNIS019004 - Cod.Fisc.: 90030150040 -

E- mail: CNIS019004@istruzione.it - segreteria@iiseinaudialba.edu.it - CNIS019004@pec.istruzione.it

sito web : www.iiseinaudialba.edu.it



LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Bologna C., Rocchi P., Rossi G., *Letteratura visione del mondo. Dalle origini alla Controriforma. Edizione rossa (vol. 1), Loescher Editore*

FINALITÀ E OBIETTIVI DISCIPLINARI

Analisi e contestualizzazione dei testi:

- condurre una lettura diretta del testo letterario, come prima forma di interpretazione del suo significato;
- mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità, provando a formulare un primo giudizio critico;
- collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti: altre opere dello stesso autore o di altri autori coevi; altre espressioni artistiche e culturali; il più generale contesto storico del tempo.

Riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica:

- riconoscere, in una generale tipologia di testi, i caratteri specifici del testo letterario;
- cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana.

Conoscenze e competenze linguistiche:

- esporre oralmente in forma corretta ed efficace;
- affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere;
- produrre testi scritti di diverso tipo;
- analizzare un testo letterario o non letterario, in prosa o in poesia;
- analizzare e produrre testi argomentativi di vari ambiti.

Obiettivi minimi:

- comprendere i testi di ogni genere;
- esprimersi in maniera corretta e lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri, sia in forma orale, sia in forma scritta;
- conoscere i principali autori e generi della letteratura italiana e riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari.

CONTENUTI E ARGOMENTI SVOLTI

Le origini della lingua e della letteratura italiana

- Dal latino ai volgari italiani
- Le prime testimonianze scritte in volgare
- La poesia religiosa: San Francesco e il *Cantico di frate Sole*
- La scuola siciliana e la nascita della poesia lirica
- La poesia comico-realistica (Cecco Angiolieri)

Dante Alighieri

- Dante Alighieri: vita, opere, pensiero
- Il *De vulgari eloquentia* e la riflessione sulla lingua
- La *Vita Nova* e la figura di Beatrice
- La *Divina Commedia*: struttura, significato, temi fondamentali
- Lettura e analisi di canti scelti dall'*Inferno*

Il Trecento: Petrarca e Boccaccio

- Francesco Petrarca: vita, opere, pensiero
- Il *Canzoniere*: temi, stile e analisi di testi esemplari
- Giovanni Boccaccio: vita, opere, pensiero
- Il *Decameron*: struttura, lingua, temi e analisi di novelle esemplari

L'età umanistico-rinascimentale

- Il ruolo delle corti e la centralità dell'intellettuale
- Niccolò Machiavelli: vita, opere, pensiero
- Il *Principe*: analisi dei temi politici e morali
- Ludovico Ariosto: vita, opere, pensiero
- *Orlando Furioso*: trama, struttura e poetica

METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

- **Lezione frontale**
- **Cooperative learning**
- **Lavoro di gruppo**
- **Discussione guidata**
- **Flipped Classroom**
- **Peer tutoring**

Strumenti

- **Libro di Testo**
- **Materiali e strumenti digitali**
- **Classroom**
- **Materiale audio-visivo**

Data 20/06/2026

Firma del docente

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Natalia Muto". The signature is written in a cursive, flowing style with a large initial 'N'.