



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 – 12051 **ALBA** (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod.MIUR.: CNIS019004 - Cod.Fisc.: 90030150040 -

E- mail: CNIS019004@istruzione.it - segreteria@iiseinaudialba.edu.it - CNIS019004@pec.istruzione.it

sito web: www.iiseinaudialba.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2025/2026

Docente	Cognome	Nome	
	Olivetti	Samuele	
Materia di insegnamento – Lingua e letteratura italiana			Classe 3G

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Bologna C., Rocchi P., Rossi G., *Letteratura visione del mondo. Dalle origini alla Controriforma. Edizione rossa* (vol. 1), Loescher Editore

FINALITÀ E OBIETTIVI DISCIPLINARI

Analisi e contestualizzazione dei testi:

- condurre una lettura diretta del testo letterario, come prima forma di interpretazione del suo significato;
- mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità, provando a formulare un primo giudizio critico;
- collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti: altre opere dello stesso autore o di altri autori coevi; altre espressioni artistiche e culturali; il più generale contesto storico del tempo.

Riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica:

- riconoscere, in una generale tipologia di testi, i caratteri specifici del testo letterario;
- cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana.

Conoscenze e competenze linguistiche:

- esporre oralmente in forma corretta ed efficace;
- affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere;
- produrre testi scritti di diverso tipo;
- analizzare un testo letterario o non letterario, in prosa o in poesia;
- analizzare e produrre testi argomentativi di vari ambiti.

Obiettivi minimi:

- comprendere i testi di ogni genere;
- esprimersi in maniera corretta e lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri, sia in forma orale, sia in forma scritta;
- conoscere i principali autori e generi della letteratura italiana e riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari.

CONTENUTI E ARGOMENTI SVOLTI

Le origini della letteratura europea e italiana	• La nascita della lingua: dal latino alle prime forme del volgare • <i>Chansons de geste</i>, romanzi cortesi e lirica trobadorica • La poesia religiosa: Francesco d'Assisi • La poesia lirica: dai Siciliani alla poesia comico-realistica
Le "tre corone" della letteratura italiana	• Il Dolce Stil Novo • Dante Alighieri: vita, opere e pensiero • Lettura di alcuni canti tratti dalla Divina Commedia • Francesco Petrarca: vita, opere, pensiero • Giovanni Boccaccio: vita, opere, pensiero
La nuova realtà culturale dell'età umanistico-rinascimentale	• Niccolò Machiavelli: vita, opere e pensiero

METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

Metodologie

- Lezione frontale
- Cooperative learning
- Correzione collettiva
- Lavoro a coppie
- Lavoro di gruppo
- Lezione segmentata
- Elaborazione di mappe concettuali individuali o di gruppo
- Presentazione di argomenti da parte degli alunni (approfondimento o argomenti nuovi)
- Realizzazione e presentazione di progetti, individuali o in gruppo

Strumenti

- Libro di testo in formato cartaceo e digitale
- Tecnologie informatiche: Internet, LIM, touchscreen, computer, tablet
- Classroom
- Materiali e strumenti digitali e cartacei
- Documenti autentici

Alba, 10/06/2026

Firma del docente prof. Samuele Olivetti

