



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 **ALBA** (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod. MIUR.: CNIS019004 - Cod. Fisc.: 90030150040 -

E- mail: CNIS019004@istruzione.it - segreteria@iiseinaudialba.edu.it - CNIS019004@pec.istruzione.it

sito web : www.iiseinaudialba.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 25/26

Docente	Cognome	Nome	
	Sandalo	Davide	
Materia di insegnamento Italiano			Classe 3 D Cat

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Letteratura e visione del mondo. Dalle origini alla Controriforma. Edizione rossa, Bologna C., Rocchi P., Rossi G., Loescher editore

Antologia della Divina Commedia

FINALITÀ E OBIETTIVI DISCIPLINARI

Analisi e contestualizzazione dei testi.

- condurre una lettura diretta del testo letterario, come prima forma di interpretazione del suo significato;
- mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità, provando a formulare un primo giudizio critico.
- collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti: altre opere dello stesso autore o di altri autori coevi; altre espressioni artistiche e culturali; il più generale contesto storico del tempo.

Riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica

- riconoscere, in una generale tipologia di testi, i caratteri specifici del testo letterario
- cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana.

CONTENUTI E ARGOMENTI SVOLTI

In ordine alla programmazione didattica, si rimanda alla Progettazione didattica per il Triennio, Dipartimento Materie letterarie e alla Relazione finale. Di seguito il profilo contenutistico del programma svolto nel dettaglio.

LE ORIGINI.

Francesco d'Assisi, Cantico di Frate sole. La poesia siciliana, cenni; i rimatori toscani, Cecco Angeleri, Se io fossi foco. Il Dolce stil novo, Guido Guinizzelli, Al cor gentile... L'italiano del tempo scheda.

DANTE ALIGHIERI.

La Vita nova, Tanto gentile e tanto onesta pare.

La Commedia, Inferno: Nel mezzo... Francesca e Paolo, Farinata... Il volo di Ulisse, Il conte Ugolino; Dante e Beatrice, schede sintetiche fornite in classe. Il canto sesto dell'Inferno, e la politica, analisi e confronto, la biografia dell'autore.

GIOVANNI BOCCACCIO.

Il Decameron, la Cornice, Andreuccio da Perugia, Federigo degli Alberighi, Lisabetta da Messina, Nastagio degli Onesti, Cisti fornai, Chichibio e la gru, La badessa... Il Decameron film del poeta Pasolini, un confronto, visione integrale.

FRANCESCO PETRARCA.

Il Canzoniere, la biografia, Solo e pensoso..., Padre del ciel, Avea i capei, Chiare dolci fresche... sonetti. Lettere: La salita al Monte ventoso.

UMANESIMO.

I caratteri fondamentali. Leonardo da Vinci, Lorenzo de' Medici, cenni...

LA POESIA CAVALLERESCA.

Ludovico Ariosto, profilo biografico, Il Proemio, L'Orlando furioso, il Castello di Atlante, Il senno di Atlante

METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

Lezione frontale
Cooperative Learning
Correzione collettiva
Correzione reciproca
Simulazione di casi: problem posing/problem solving
Lavoro a coppie
Lavoro di gruppo
Discussione guidata
EAS (Episodi di Apprendimento Situato)
Dibattito

Data 6/06/2026

Firma del docente Davide Sandalo