



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 ALBA (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod. MIUR.: CNIS019004 - Cod. Fisc.: 90030150040 -

E-mail: CNIS019004@istruzione.it - segreteria@iiseinaudialba.edu.it - CNIS019004@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2025-2026

Docente	Cognome Oreglia	Nome Claudia
Materia di insegnamento: Lingua e letteratura italiana		Classe 3°A

sito web : www.iiseinaudialba.edu.it

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, *Letteratura visione del mondo. Dalle origini alla Controriforma*, vol. I, Loescher Editore.

FINALITÀ E OBIETTIVI DISCIPLINARI

Analisi e contestualizzazione dei testi.

- condurre una lettura diretta del testo letterario, come prima forma di interpretazione del suo significato;
- mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico.
- collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti: altre opere dello stesso autore o di altri autori, coevi o di epoche diverse; altre espressioni artistiche e culturali; il più generale contesto storico del tempo.

Riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica

- riconoscere, in una generale tipologia di testi, i caratteri specifici del testo letterario e la sua fondamentale pluralità di significati;
- cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana.

Conoscenze e competenze linguistiche

- esporre oralmente in forma corretta ed efficace;
- affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere, utilizzando le diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge;
- produrre testi scritti di diverso tipo, con adeguate tecniche compositive e utilizzando anche il registro formale e i linguaggi specifici;
- analizzare e commentare un testo letterario o non letterario, in prosa o in poesia;
- analizzare e produrre testi argomentativi di vari ambiti.

CONTENUTI E ARGOMENTI SVOLTI

- La nascita della lingua: dal latino alle prime forme del volgare.
- La poesia religiosa: San Francesco.

Lettura e analisi di:

- Francesco d'Assisi "Cantico di Frate Sole", p. 93.

- La poesia lirica: dai Siciliani alla poesia comico-realistica.

Lettura e analisi di:

- Guido Cavalcanti "Voi che per li occhi mi passaste 'l core", p. 151.
- Cecco Angiolieri "S'i' fosse foco, arderei 'l mondo", p. 168.

- Dante Alighieri. Vita, opere, pensiero.

"De Monarchia" e "De vulgari eloquentia": contenuti e caratteristiche.

Lettura e analisi di:

- "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io", da *Rime*, p. 184
- "L'uomo, orizzonte tra due fini" da *Monarchia*, p. 194.
- "Il volgare illustre" da *De vulgari eloquentia*, p. 199.

"La vita nova": contenuti e caratteristiche.

Lettura e analisi di:

- "L'inizio del <<libello>> e il primo incontro con Beatrice", p. 209.
- "Tanto gentile e tanto onesta pare", p. 224.

"Divina commedia": contenuti e caratteristiche.

Lettura e analisi di:

- Inferno: canti I, III, V, X, XXVI, XXXIII.
- Purgatorio: canti I, VI.

- Francesco Petrarca. Vita, opere, pensiero.

Lettura e analisi di:

- "L'ascesa al monte Ventoso" da *Familiare*, p. 336.
- "L'accidia, malattia dell'animo" da *Secretum*, p. 341.

"Canzoniere": contenuti e caratteristiche.

Lettura e analisi di:

- "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono", p. 369.
- "Solo et pensoso i più deserti campi", p. 379.
- "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", p. 382.
- "La vita fugge, et non s'arresta una hora", p. 402.

- Giovanni Boccaccio: Vita, opere, pensiero.

"Decameron": contenuti e caratteristiche.

Lettura e analisi di:

- "La peste e la nuova società", da *Introduzione*, p. 449.
- "La difesa del libro e la naturalità dell'amore", da *Introduzione*, p. 439.
- "Un libro <<galeotto>>", da *Proemio*, p. 444.
- "Alibech e l'eremita", p. 493.
- "Lisabetta da Messina", p. 500.

- La nuova realtà culturale dell'età umanistico-rinascimentale.

Lettura e analisi di:

- Giovanni Pico della Mirandola "La dignità dell'uomo", p. 543.

- Lorenzo de' Medici "Trionfo di Bacco e Arianna", p. 580.

SCRITTURA

Esercitazioni di scrittura sulle varie tipologie (A: analisi e interpretazione di un testo letterario; B: analisi e produzione di un testo argomentativo; C: riflessione e critica su un argomento di attualità).

LETTURA

Lettura integrale di:

- B. Fenoglio "Una questione privata", B. Fenoglio "La malora" (a scelta)
- G. Bassani "Il giardino dei Finzi-Contini"

METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

Lezione frontale; lavoro di gruppo o a coppie.

Libri di testo; schemi e mappe concettuali; materiali cartacei e visione di filmati.

Data 8 giugno 2026

Firma del docente Claudia Oreglia