



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 **ALBA** (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod.MIUR.: CNIS019004 - Cod.Fisc.: 90030150040 -

E- mail: CNIS019004@istruzione.it - segreteria@iiseinaudialba.edu.it - CNIS019004@pec.istruzione.it

sito web : www.iiseinaudialba.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2025 - 2026

Docente	Cognome PALUMBO	Nome ANGELA
Materia di insegnamento LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Classe 2L	

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

- Biglia P., Terrile A., *Il tuo sguardo domani. Antologia per il primo biennio* (vol. B e Corso di scrittura), Paravia
- Serianni L., Della Valle V., Patota G., *L'italiano per dire e per fare. Grammatica, Lessico, Scrittura*, Pearson

FINALITÀ E OBIETTIVI DISCIPLINARI

- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (in riferimento ai diversi generi trattati);
- produrre testi scritti semplici di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-letterario;
- utilizzare il patrimonio della lingua italiana secondo le varie esigenze comunicative;
- conoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, orientandosi tra autori e testi;
- acquisire, applicare e riconoscere le principali competenze morfosintattiche;
- acquisire e utilizzare un adeguato patrimonio lessicale;
- esprimersi in maniera corretta, lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri;
- saper esporre una minima rielaborazione delle conoscenze e delle competenze raggiunte.

OBIETTIVI MINIMI

- leggere e comprendere testi scritti di vario tipo e darne una semplice interpretazione (in riferimento ai diversi generi trattati);
- produrre testi scritti semplici di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- esprimersi in maniera lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri;
- acquisire un minimo patrimonio lessicale.

CONTENUTI E ARGOMENTI SVOLTI	
MODULO	ARGOMENTI
Il linguaggio della poesia	Le tecniche della scrittura poetica • Aspetto metrico-ritmico (versi, metrica, figure metriche, accenti, ritmo, rime, strofe, componimenti poetici) • Aspetto fonico (significante e significato, figure di suono) • Aspetto lessicale e sintattico (denotazione e connotazione, registri linguistici) • Aspetto retorico (figure retoriche di posizione, di significato, ulteriori esempi) • La parafrasi e l'analisi del testo • Lettura, analisi e comprensione di brani tratti dall'antologia • Letture poetiche
Romanzi e narrazione lunga	Lettura e commento del saggio filosofico di Matteo Saudino "Anime fragili".
Grammatica e sintassi	Ripasso di elementi di morfologia (verbo, congiunzione); sintassi della frase semplice e del periodo.

METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI
Lezione frontale - Cooperative Learning - Lavoro a coppie - Lavoro di gruppo - Dibattito Elaborazione di mappe concettuali individuali o in gruppo - Approccio pluridisciplinare Presentazione di argomenti da parte degli alunni (approfondimento o argomenti nuovi)
Materiali e strumenti cartacei - Materiali e strumenti digitali (online e in locale) - Classroom - Aula della classe

Data 04 GIUGNO 2026

Firma del docente:

Angela Palumbo