



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 – 12051 **ALBA** (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 ~ Fax. 0173/282772

Cod.MIUR.: CNIS019004 - Cod.Fisc.: 90030150040 -

E- mail: CNIS019004@istruzione.it - segreteria@iiseinaudialba.edu.it - CNIS019004@pec.istruzione.it

sito web: www.iiseinaudialba.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2025/2026

Docente	Cognome	Nome	
	Olivetti	Samuele	
Materia di insegnamento – Lingua e letteratura italiana			Classe 2G

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

- Biglia P., Terrile A., *Il tuo sguardo domani. Antologia per il primo biennio* (vol. B e Corso di scrittura), Paravia
- Serianni L., Della Valle V., Patota G., *L'italiano per dire e per fare. Grammatica, Lessico, Scrittura*, Pearson

FINALITÀ E OBIETTIVI DISCIPLINARI

- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (in riferimento ai diversi generi trattati);
- produrre testi scritti semplici di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico –letterario;
- utilizzare il patrimonio della lingua italiana secondo le varie esigenze comunicative;
- conoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, orientandosi tra autori e testi;
- acquisire, applicare e riconoscere le principali competenze morfosintattiche;
- acquisire e utilizzare un adeguato patrimonio lessicale;
- esprimersi in maniera corretta, lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri;
- saper esporre una minima rielaborazione delle conoscenze e delle competenze raggiunte.

OBIETTIVI MINIMI

- leggere e comprendere testi scritti di vario tipo e darne una semplice interpretazione (in riferimento ai diversi generi trattati);
- produrre testi scritti semplici di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- esprimersi in maniera lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri;
- acquisire un minimo patrimonio lessicale.

CONTENUTI E ARGOMENTI SVOLTI

Il linguaggio della poesia	Le tecniche della scrittura poetica • Aspetto metrico-ritmico (versi, metrica, figure metriche, accenti, ritmo, rime, strofe, componimenti poetici) • Aspetto fonico (significante e significato, figure di suono) • Aspetto lessicale e sintattico (denotazione e connotazione, registri linguistici) • Aspetto retorico (figure retoriche di posizione, di significato, ulteriori esempi) • La parafrasi e l'analisi del testo • Lettura, analisi e comprensione di brani tratti dall'antologia
Conoscere il teatro	• Che cos'è il teatro • Cosa significa andare a teatro • Come leggere il teatro • Che cosa significa "fare teatro" • Elementi di storia del genere teatrale
Grammatica e sintassi	• Ripasso di elementi di morfologia (verbo, congiunzione); sintassi della frase semplice e del periodo.

METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI
Metodologie • Lezione frontale • Cooperative learning • Correzione collettiva • Lavoro di gruppo • Lezione segmentata • Elaborazione di mappe concettuali individuali o di gruppo • Presentazione di argomenti da parte degli alunni (approfondimento o argomenti nuovi) • Realizzazione e presentazione di progetti, individuali o in gruppo Strumenti • Libro di testo in formato cartaceo e digitale • Tecnologie informatiche: Internet, LIM, touchscreen, computer, tablet • Classroom • Materiali e strumenti digitali e cartacei • Documenti autentici

Alba, 10/06/2026

Firma del docente prof. Samuele Olivetti

