

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2025/2026

Docente	Cognome	Nome
	MUSTO	NATALIA
Materia di insegnamento LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		Classe 2C



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 **ALBA** (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod.MIUR.: CNIS019004 - Cod.Fisc.: 90030150040 -

E- mail: CNIS019004@istruzione.it - segreteria@iiseinaudialba.edu.it - CNIS019004@pec.istruzione.it

sito web : www.iiseinaudialba.edu.it



LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Biglia P., Terrile A., *Il tuo sguardo domani. Antologia per il primo biennio* (vol. B e Corso di scrittura), Paravia

Serianni L., Della Valle V., Patota G., *L'italiano per dire e per fare. Grammatica, Lessico, Scrittura*, Pearson

FINALITÀ E OBIETTIVI DISCIPLINARI

OBIETTIVI

- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (in riferimento ai diversi generi trattati);
- produrre testi scritti semplici di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-letterario;
- utilizzare il patrimonio della lingua italiana secondo le varie esigenze comunicative;
- conoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, orientandosi tra autori e testi;
- acquisire, applicare e riconoscere le principali competenze morfosintattiche;
- acquisire e utilizzare un adeguato patrimonio lessicale;
- esprimersi in maniera corretta, lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri;
- saper esporre una minima rielaborazione delle conoscenze e delle competenze raggiunte.

OBIETTIVI MINIMI

- leggere e comprendere testi scritti di vario tipo e darne una semplice interpretazione (in riferimento ai diversi generi trattati);
- produrre testi scritti semplici di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- esprimersi in maniera lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri;
- acquisire un minimo patrimonio lessicale.

CONTENUTI E ARGOMENTI SVOLTI

Il testo poetico

- Il testo come disegno: l'aspetto grafico
- Il testo come misura: l'aspetto metrico.ritmico
- Il testo come musica: l'aspetto fonico
- Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico
- Il testo come deviazione della norma: l'aspetto retorico
- La parafrasi e l'analisi del testo
 - lettura ed analisi di testi poetici con percorsi tematici e per autore

Conoscere il teatro

- Conoscere il teatro

Lettura e analisi di capitoli scelti dei *Promessi Sposi*

GRAMMATICA: Analisi del periodo.

METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

- **Lezione frontale**
- **Cooperative learning**
- **Lavoro di gruppo**
- **Discussione guidata**
- **Flipped Classroom**
- **Peer tutoring**

Strumenti

- **Libro di Testo**
- **Materiali e strumenti digitali**
- **Classroom**
- **Materiale audio-visivo**

Data 20/06/2026

Firma del docente

