



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 **ALBA** (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod.MIUR.: CNIS019004 - Cod.Fisc.: 90030150040 -

E- mail: CNIS019004@istruzione.it - segreteria@iiseinaudialba.edu.it - CNIS019004@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2025-2026

Docente	Cognome Oreglia	Nome Claudia
Materia di insegnamento: Lingua e letteratura italiana		Classe 1°L

sito web : www.iiseinaudialba.edu.it

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Grammatica: L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *L'italiano per dire e per fare*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori.

Antologia: P. Biglia, A. Terrile, *Il tuo sguardo domani. Antologia per il primo biennio*, vol. A, Paravia edizioni.

FINALITÀ E OBIETTIVI DISCIPLINARI

- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (in riferimento ai diversi generi trattati);
- produrre testi scritti semplici di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico – letterario;
- utilizzare il patrimonio della lingua italiana secondo le varie esigenze comunicative;
- conoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, orientandosi tra autori e testi;
- acquisire, applicare e riconoscere le principali competenze morfosintattiche;
- acquisire e utilizzare un adeguato patrimonio lessicale;
- esprimersi in maniera corretta, lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri;
- saper esporre una minima rielaborazione delle conoscenze e delle competenze raggiunte.

OBIETTIVI MINIMI

- leggere e comprendere testi scritti di vario tipo e darne una semplice interpretazione (in riferimento ai diversi generi trattati).
- produrre testi scritti semplici di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- esprimersi in maniera lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri.
- acquisire un minimo patrimonio lessicale.

CONTENUTI E ARGOMENTI SVOLTI

NARRATIVA

La letteratura: definizione.

IL TESTO NARRATIVO: Definizione di “testo narrativo”, “campo semantico”, “significato e significante”, “polisemia”, “significato denotativo e connotativo”.

Fabula e intreccio. Acronie.

La trama: nuclei e satelliti. La struttura: incipit ed esordio; spannung, peripezie e scioglimento.

Il tempo e lo spazio della narrazione.

Il Narratore e il punto di vista.

I personaggi: presentazione, ruolo e caratterizzazione.

Lo stile letterario: il lessico, il registro linguistico, la sintassi e le figure retoriche.

FIABA E FAVOLA A CONFRONTO: Storia e definizione; le funzioni di Propp e gli attori del testo.

LA NARRATIVA DI GENERE.

Introduzione ai generi letterari: romanzo d'avventura, giallo, romanzo di formazione.

Lettura e analisi di:

- Beppe Fenoglio “Il ricordo di Fulvia”, p. 15.
- Beppe Fenoglio “Il gorgo”, p. 28.
- Dino Buzzati “Il mantello”, p. 43.
- Mario Rigoni Stern “Un Natale del 1945”, p. 71.
- Pier Paolo Pasolini “La rondinella del Pacher”, p. 120.
- Esopo “Il cervo alla fonte”, p. 158.
- Goffredo Parise “Un compagno di scuola”, p. 465.
- Primo Levi “Ferro”, p. 684.
- Beppe Fenoglio “L'incontro”, p. 712.
- Primo Levi “Meccano d'amore”, p. 6.

LETTURE:

Lettura integrale dei romanzi:

- N. Ammaniti “Io e te”

Scrittura.

La lingua e la comunicazione: che cos'è un testo; tipi di testo; i requisiti del testo: intenzionalità, compiutezza, situazionalità, coerenza e coesione.

Comunicare attraverso il testo scritto: La descrizione - Il testo narrativo - Le regole di coesione e coerenza.

La riflessione sulla lingua: l'origine delle parole; il lessico (struttura delle parole, derivazione, composizione); morfologia (cenni in itinere e integrazione di eventuali lacune).

Riflessione sulla lingua.

La fonetica e la punteggiatura. I monosillabi accentati. L'analisi grammaticale: il verbo. (transitivo e intransitivo; attivo e passivo; riflessivo proprio e apparente; i verbi pronominali; i modi e i tempi dei verbi; i rapporti di contemporaneità – anteriorità – posteriorità).

Analisi grammaticale.

Introduzione all'analisi logica: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto.

Lezione frontale; correzione collettiva e reciproca; lavoro di gruppo e a coppie. Libri di testo; schemi e mappe concettuali.
--

Data 8 giugno 2026

Firma del docente Claudia Oreglia