

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2025/2026

Docente	Cognome GARBERO	Nome LUISELLA
Materia di insegnamento LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		Classe I G



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 ALBA (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod.MIUR.: CNIS019004 - Cod.Fisc.: 90030150040 -

E- mail: CNIS019004@istruzione.it - segreteria@iiseinaudialba.edu.it - CNIS019004@pec.istruzione.it

sito web : www.iiseinaudialba.edu.it



LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Grammatica: L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, L'italiano per dire e per fare, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori. Antologia: P. Biglia, A. Terrile, Il tuo sguardo domani. Antologia per il primo biennio, vol. A, Paravia edizioni.

FINALITÀ E OBIETTIVI DISCIPLINARI

- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (in riferimento ai diversi generi trattati);
- produrre testi scritti semplici di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario;
- utilizzare il patrimonio della lingua italiana secondo le varie esigenze comunicative;
- conoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, orientandosi tra autori e testi;
- acquisire, applicare e riconoscere le principali competenze morfosintattiche;
- acquisire e utilizzare un adeguato patrimonio lessicale;
- esprimersi in maniera corretta, lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri;
- saper esporre una minima rielaborazione delle conoscenze e delle competenze raggiunte.

OBIETTIVI MINIMI

- leggere e comprendere testi scritti di vario tipo e darne una semplice interpretazione (in riferimento ai diversi generi trattati)
- produrre testi scritti semplici di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- esprimersi in maniera lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri
- acquisire un minimo patrimonio lessicale

CONTENUTI E ARGOMENTI SVOLTI

MODULO 1: IL LINGUAGGIO DELLA NARRATIVA

La struttura del racconto: fabula e intreccio, sequenze, flashback e prolessi, schema dei mutamenti, inizio e fine della narrazione. I discorsi e i ruoli dei personaggi. Lo spazio e il tempo. L'autore, il narratore e la focalizzazione. Le scelte linguistiche e stilistiche. Temi, motivi e messaggi.

MODULO 2: I GENERI LETTERARI

La fiaba La favola La novella e il racconto Il romanzo Il poliziesco o "giallo" La narrativa di formazione Il romanzo storico (introduzione ai Promessi sposi di A. Manzoni)

RACCONTI E STORIE BREVI

Lettura e analisi di brani antologici che sono stati selezionati tra quelli proposti dal testo in adozione.

COMPETENZE COMUNICATIVE E DI SCRITTURA

La comunicazione e i testi: tipologie testuali. Nello specifico: il riassunto, la relazione, il testo descrittivo, narrativo, espositivo. Esercizi di scrittura per migliorare la correttezza della forma espressiva (uso adeguato di: connettivi, ortografia, punteggiatura, forme verbali e rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità) e la coerenza del contenuto nei diversi tipi di testo.

GRAMMATICA

Elementi di fonologia ed ortografia. L'uso della punteggiatura. Il verbo: forma attiva e passiva; i verbi ausiliari. La funzione predicativa, ausiliare, copulativa dei verbi. I verbi servili e fraseologici. I verbi irregolari. Uso dei modi e dei tempi. Parti variabili del discorso: il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome. Parti invariabili del discorso: avverbio, preposizione, congiunzioni coordinanti e subordinanti, interiezioni.

MODULO TRASVERSALE: EDUCAZIONE CIVICA

In collaborazione con altre classi prime dell'Istituto si è svolta la lettura e l'analisi di un testo di Matteo Saudino "Anime fragili", a cui è seguito l'incontro in presenza con lo scrittore (26/03/2026).

METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

Lezione frontale; correzione collettiva e reciproca; lavoro di gruppo e a coppie; approccio pluridisciplinare; presentazione di argomenti da parte degli alunni (approfondimento o argomenti nuovi); realizzazione e presentazione di progetti, individuali o in gruppo. Libri di testo; libri della biblioteca scolastica; schemi e mappe concettuali, classroom

Data 10/06/2026

Firma del docente
Luisella Garbero