



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 ALBA (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod. MIUR.: CNIS019004 - Cod. Fisc.: 90030150040 -

E-mail: CNIS019004@istruzione.it - segreteria@iiseinaudialba.edu.it - CNIS019004@pec.istruzione.it

sito web : www.iiseinaudialba.edu.it



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE DEL DOCENTE – Anno scolastico 2025-26

Docente	Cognome	Nome
	Oreglia	Claudia
Materia di insegnamento Lingua e letteratura italiana		Classe 1°A

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Grammatica: L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *L'italiano per dire e per fare*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori.

Antologia: P. Biglia, A. Terrile, *Il tuo sguardo domani. Antologia per il primo biennio*, vol. A, Paravia edizioni.

Analisi della Situazione di Partenza

Livello: di partenza: avendo iniziato l'attività didattica con la classe a partire dal 22 ottobre 2025 è difficile valutare la preparazione e competenza di base degli allievi, anche perché nel periodo precedente non sono stati somministrati test d'ingresso e prove. Dal punto di vista del comportamento, questo risulta sostanzialmente corretto, partecipe e attento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (in riferimento ai diversi generi trattati);
- produrre testi scritti semplici di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico – letterario;
- utilizzare il patrimonio della lingua italiana secondo le varie esigenze comunicative;
- conoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, orientandosi tra autori e testi;
- acquisire, applicare e riconoscere le principali competenze morfosintattiche;
- acquisire e utilizzare un adeguato patrimonio lessicale;
- esprimersi in maniera corretta, lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri;
- saper esporre una minima rielaborazione delle conoscenze e delle competenze raggiunte.

OBIETTIVI MINIMI

- leggere e comprendere testi scritti di vario tipo e darne una semplice interpretazione (in riferimento ai diversi generi trattati).
- produrre testi scritti semplici di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- esprimersi in maniera lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri.
- acquisire un minimo patrimonio lessicale.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Elencare i contenuti suddivisi per moduli/unità

Modulo/unità	ARGOMENTI	PERIODO
1.	Nel corso dell'intero anno scolastico: attività di scrittura. Il testo narrativo: le tecniche della narrazione. Fabula, intreccio e anacronie. Grammatica: ortografia, punteggiatura.	Trimestre
2.	La struttura narrativa e i ruoli dei personaggi. Grammatica: le parti del discorso. Il verbo.	Trimestre
3.	Lo spazio e il tempo della narrazione. Il narratore e il punto di vista. Grammatica: tempi e forme del verbo.	Trimestre
4.	Lo stile di un testo letterario: la lingua e le figure retoriche. Grammatica: il nome, l'aggettivo e l'avverbio.	Pentamestre
5.	I generi letterari: la fiaba e la favola. Grammatica: i pronomi.	Pentamestre
6.	I generi letterari: il fantastico. Fantascienza, distopia e fantasy. Grammatica: il lessico.	Pentamestre
7.	I generi letterari: il giallo. La narrativa di formazione. Grammatica: analisi logica (soggetto, predicato, complementi, attributi, complementi, apposizione)	Pentamestre
8.	I generi letterari: la narrazione storica. Grammatica: analisi logica.	Pentamestre

Metodologie e strumenti di lavoro

Metodologie

x	Lezione frontale
	Cooperative Learning
	Correzione collettiva
	Correzione reciproca

	Simulazione di casi: problem posing/problem solving
	Lavoro a coppie
x	Lavoro di gruppo
	Discussione guidata
	EAS (Episodi di Apprendimento Situato)
	Dibattito
	Circle time
	Role playing
	Lezione segmentata
	Flipped classroom
	Peer tutoring e peer teaching
x	Elaborazione di mappe concettuali individuali o in gruppo
	Approccio pluridisciplinare
	Attività per gruppi di livello omogenei
	Attività di laboratorio
	Attività a crescente livello di difficoltà: approccio a spirale
	Presentazione di argomenti da parte degli alunni (approfondimento o argomenti nuovi)
	Realizzazione e presentazione di progetti, individuali o in gruppo
	Gamification
	Assegnazione di compiti per casa personalizzati o individualizzati
	Altro:

Strumenti e spazi previsti

x	Libri di testo cartacei
x	Libri di testo in formato digitale
x	Materiali e strumenti cartacei
	Materiali e strumenti digitali (online e in locale)
	Classroom
	Stampa specialistica
	Documenti autentici
	Materiale audio-visivo
	Tecnologie informatiche: Internet, LIM, touchscreen, laboratorio informatico, computer, tablet, smartpen, webcam ..
	Strumenti specifici (scientifici, tecnici, musicali, artistici, ecc.)
	Aule disciplinari (compresa palestra)
	Aula della classe
	Laboratori o aule speciali
	Biblioteca
	Spazi all'aperto
x	Partecipazione a laboratori, spettacoli, conferenze, ecc.
	Altro:

Verifica e valutazione

Il docente tiene in considerazione, ai fini della successiva valutazione, le seguenti tipologie di prove/attività:

x	Prove scritte (coerenti con la disciplina)
x	Interrogazioni orali
	Prove grafico-pratiche

	Prove strutturate (stimolo chiuso e risposta chiusa)
	Prove non strutturate (stimolo aperto e risposta aperta)
	Prove semi-strutturate (stimolo chiuso e risposta aperta)
x	Svolgimento del lavoro domestico
	Interventi in classe / risposte a domande poste durante la lezione
x	Esercitazioni in aula
	Relazioni, approfondimenti personali, presentazioni
	Apporto nelle attività di gruppo
	Atteggiamenti e comportamenti relativi all'obiettivo considerato
	Altro:

Alba, 31 ottobre 2025

Firma del docente Claudia Oreglia