



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 **ALBA** (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod. MIUR: CNIS019004 - Cod. Fisc.: 90030150040 -

E-mail: CNIS019004@istruzione.it - segreteria@iiseinaudialba.edu.it - CNIS019004@pec.istruzione.it

sito web: www.iiseinaudialba.edu.it



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico **2025-26**

Docente	Cognome: CASSETTA	Nome: SARA
Materia di insegnamento: LINGUA STRANIERA FRANCESE		Classe: 1B

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

C. Berger, G. Frémiaux, C. Poirey, A. Walther, **#FRANÇAIS 1 (Livre de l'élève et cahier)**,
DEA Scuola - CIDEB, Novara, 2021.

Analisi della Situazione di Partenza

La classe, composta da 26 alunni, 16 maschi e 10 femmine, presenta un livello di preparazione medio-basso. Gli studenti provengono da percorsi scolastici e Istituti Comprensivi diversi, elemento che contribuisce a creare un ambiente eterogeneo in positivo, ma anche complesso nella fase iniziale dell'anno. Gli alunni mantengono globalmente un comportamento adeguato, anche se si segnalano alcuni studenti così vivaci da rendere difficile la gestione delle dinamiche di classe. L'interesse per la disciplina è, fino ad ora, buono e l'impegno nello svolgimento delle attività, in aula e a casa, risulta costante e regolare, sebbene limitato ad una parte del gruppo classe. Il metodo di studio appare nel complesso in via di consolidamento, anche se per alcuni studenti sarà opportuno potenziarlo e affinarlo nel corso dell'anno scolastico. Tra le criticità si riscontra anche l'avvio tardivo dello studio della materia, iniziato soltanto a metà ottobre. Inoltre, si segnala che almeno un'alunna non ha mai studiato francese in precedenza.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE:

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o relativi all'attualità.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.
- Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie di testo (messaggi, lettere informali, descrizioni, ecc.), strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.
- Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.

COMPETENZE E CAPACITA':

- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.
- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.
- Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.
- Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.
- Cogliere il carattere interculturale della lingua straniera, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.

OBIETTIVI MINIMI:

- Capire il senso globale di semplici testi scritti e orali.
- Produrre in forma orale e scritta, in modo sufficientemente corretto, frasi semplici riguardanti se stessi, la famiglia e l'ambiente in cui si vive.
- Saper utilizzare in modo consapevole le funzioni comunicative fondamentali, sia a livello orale che scritto.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Modulo/Unità	ARGOMENTI	PERIODO
Unité 0	<u>Grammatica</u> : Les articles indéfinis – La formation du pluriel (1) – Les verbes ÊTRE et AVOIR. <u>Comunicazione</u> : Saluer – Communiquer en français – Épeler. <u>Lessico</u> : Les objets de la classe – Les nombre de 0 à 30. <u>Ortografia e fonetica</u> : L'alphabet français.	Settembre Ottobre
Unité 1	<u>Grammatica</u> : La formation du féminin (2) – La formation du pluriel (2) – Les articles définis – Les adjectifs interrogatifs – Le présent de l'Indicatif des verbes en –ER (1 ^{er} groupe). <u>Comunicazione</u> : Se présenter et présenter quelqu'un – Demander et donner des renseignements personnels. <u>Lessico</u> : Les Nations et les nationalités – Les nombres à partir de 30 – Les mois de l'année. <u>Ortografia e fonetica</u> : Les consonnes finales (Masculin ou féminin?). <u>Tematiche culturali</u> : La France en chiffres (la France physique et administrative).	Novembre Dicembre
Unité 2	<u>Grammatica</u> : L'interrogation avec intonation et avec EST-CE QUE – Les verbes ALLER et FAIRE – Les articles contractés – La forme négative – Les verbes pronominaux – Particularités des verbes du 1 ^{er} groupe. <u>Comunicazione</u> : Demander et dire l'heure – Parler de ses habitudes. <u>Lessico</u> : Les actions quotidiennes – Les matières scolaires	Gennaio Febbraio

	et l'emploi du temps – Les loisirs - Les jours de la semaine – Les saisons de l'année. <u>Ortografia e fonetica</u>: La voyelle –E en fin de syllabe. <u>Tematiche culturali</u>: Le système scolaire français (Comment fonctionne l'école en France?).	
Unité 3	<u>Grammatica</u>: La formation du pluriel (3) – La formation du féminin (2) – Le pronom ON – Les pronoms personnels toniques – Les adjectifs possessifs – Le Futur proche. <u>Comunicazione</u>: Parler de sa famille – Parler de ses aptitudes. <u>Lessico</u>: La famille – Les sports – L'aspect physique - Le caractère. <u>Ortografia e fonetica</u>: Les sons [ø] et [o]. <u>Tematiche culturali</u>: Les trois grands types de familles françaises – Deux stars du sport français (Clarisse Agbegnenou et Kylian Mbappé).	Marzo Aprile
Unité 4	<u>Grammatica</u>: L'interrogative partielle – Les verbes POUVOIR, DEVOIR, VOULOIR, VENIR et TENIR (et leurs composés) – Les verbes en –CER et –GER – L'Impératif – Les pronoms Complément d'Objet Direct (COD). <u>Comunicazione</u>: Décrire un logement – Situer dans l'espace – Inviter, accepter, refuser. <u>Lessico</u>: Les pièces et les parties de la maison – Les types de logement - Les meubles - Les couleurs – Les nombres ordinaux. <u>Ortografia e fonetica</u>: Le son [k]. <u>Tematiche culturali</u>: Les maisons traditionnelles françaises (la meulière, la maison à colombages et la chaumière).	Maggio Giugno

Metodologie e strumenti di lavoro	
Metodologie:	
	Lezione frontale
	Correzione collettiva
	Correzione reciproca
	Simulazione di casi: problem posing/problem solving
	Lavoro a coppie
	Discussione guidata
	EAS (Episodi di Apprendimento Situato)
	Dibattito
	Role playing
	Flipped classroom
	Peer tutoring e peer teaching
	Elaborazione di mappe concettuali individuali o in gruppo
	Approccio pluridisciplinare
	Attività per gruppi di livello omogenei
	Attività a crescente livello di difficoltà: approccio a spirale
	Presentazione di argomenti da parte degli alunni (approfondimento o argomenti nuovi)
	Realizzazione e presentazione di progetti, individuali o in gruppo
	Gamification
	Assegnazione di compiti per casa personalizzati o individualizzati

Strumenti e spazi previsti:

Libri di testo cartacei
Libri di testo in formato digitale
Materiali e strumenti cartacei
Materiali e strumenti digitali (online e in locale)
Classroom
Stampa specialistica
Documenti autentici
Materiale audio-visivo
Tecnologie informatiche: Internet, LIM, touchscreen, computer, tablet
Aula della classe
Biblioteca
Spazi all'aperto
Partecipazione a laboratori, spettacoli, conferenze, ecc.

Verifica e valutazione

Il docente tiene in considerazione, ai fini della successiva valutazione, le seguenti tipologie di prove/attività:

Prove scritte (coerenti con la disciplina)
Interrogazioni orali
Prove strutturate (stimolo chiuso e risposta chiusa)
Prove non strutturate (stimolo aperto e risposta aperta)
Prove semi-strutturate (stimolo chiuso e risposta aperta)
Svolgimento del lavoro domestico
Interventi in classe / risposte a domande poste durante la lezione
Esercitazioni in aula
Relazioni, approfondimenti personali, presentazioni
Apporto nelle attività di gruppo
Atteggiamenti e comportamenti relativi all'obiettivo considerato

Data: Alba, 31/10/2025

Firma del docente: Prof.ssa Sara Casetta