



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 ALBA (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod.MIUR.: CNIS019004 - Cod.Fisc.: 90030150040 -

E- mail: CNIS019004@istruzione.it - segreteria@iiseinaudialba.edu.it - CNIS019004@pec.istruzione.it

sito web : www.iiseinaudialba.edu.it



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE DEL DOCENTE –

Anno scolastico _____

Docente	Cognome	Nome
	IUDICA	AGATA ADELAIDE
Materia di insegnamento: ITALIANO		Classe: 1C

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

"Il tuo sguardo domani", Antologia per il biennio, vol. A – Biglia, Terrile – Paravia.

Analisi della Situazione di Partenza

La classe è composta da 26 studenti, provenienti da scuole secondarie di primo grado diverse.

Il gruppo si presenta eterogeneo sia per livello di preparazione sia per atteggiamento nei confronti dello studio.

Durante le prime settimane di osservazione e attraverso le prove d'ingresso, è emerso che circa la metà degli studenti presenta un livello di competenza linguistica e comunicativa insufficiente, mentre l'altra metà mostra una preparazione di base adeguata e una discreta motivazione.

Gli studenti con risultati positivi comprendono testi narrativi e descrittivi di media difficoltà, identificando correttamente tema, personaggi e sequenze.

Gli alunni in difficoltà faticano a cogliere il senso globale dei testi e a inferire informazioni implicite. La comprensione di testi argomentativi o di carattere informativo risulta problematica per oltre un terzo della classe.

Le prove iniziali di scrittura hanno evidenziato ampie differenze qualitative: gli studenti più competenti scrivono testi coerenti e grammaticalmente più o meno corretti, ma con lessico semplice e talvolta ripetitivo; gli studenti con esiti insufficienti commettono numerosi errori ortografici, di punteggiatura e di concordanza, e mostrano difficoltà nell'organizzare il testo in modo logico. Molti non pianificano il contenuto prima della scrittura e tendono a usare un registro colloquiale o frammentario.

La maggior parte degli studenti si esprime con spontaneità, ma con un linguaggio povero e poco strutturato. Solo una minoranza riesce a sostenere un discorso articolato, utilizzando con maggiore precisione il lessico e rispettando le norme dell'interazione comunicativa (turno di parola, ascolto attivo, pertinenza dell'intervento).

Il patrimonio lessicale risulta nel complesso limitato. Molti studenti ricorrono a termini generici e ripetitivi, con scarsa varietà.

A livello morfosintattico, persistono lacune significative: confusione tra tempi verbali, uso improprio

dei pronomi, errori di concordanza e struttura della frase elementare non sempre corretta.

La maggior parte della classe possiede conoscenze frammentarie relative ai generi testuali (narrativo, poetico, descrittivo) e alle strutture fondamentali del testo. Pochi studenti sono in grado di analizzare un brano riconoscendo figure retoriche, narratore o punto di vista. La conoscenza della storia della letteratura è pressoché assente, come previsto al termine della scuola secondaria di primo grado.

Molti studenti non hanno ancora sviluppato un metodo di studio efficace: tendono a limitarsi alla lettura superficiale dei testi senza sintetizzare o rielaborare le informazioni. La motivazione allo studio risulta discontinua: alcuni mostrano interesse per le attività di lettura o per i lavori di gruppo, mentre altri manifestano scarso impegno e difficoltà di concentrazione. Sono presenti differenze anche nel livello di autonomia e nella capacità di organizzare il proprio lavoro domestico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato.

- Comprendere il senso generale e le informazioni principali di testi orali (lezioni, spiegazioni, discussioni, filmati).
- Esporre oralmente contenuti studiati (riassunti, analisi, riflessioni) con linguaggio corretto e appropriato.
- Utilizzare il lessico specifico della disciplina

Lettura e comprensione dei testi

- Leggere testi narrativi, poetici, descrittivi, espositivi e argomentativi, riconoscendone struttura, scopo comunicativo e registro linguistico.
- Comprendere il significato letterale e implicito dei testi.
- Analizzare testi letterari individuando tema, personaggi, tempo, spazio, narratore e messaggio.

Scrittura

- Produrre testi coerenti e coesi, corretti dal punto di vista ortografico e sintattico.
- Saper scrivere: riassunti, testi narrativi e descrittivi, brevi testi argomentativi o riflessivi, relazioni e schede di lettura.
- Pianificare, rivedere e correggere i propri testi.

Grammatica e lessico

- Consolidare le conoscenze di morfologia (parti del discorso) e sintassi (frase semplice e complessa).
- Riconoscere e usare correttamente tempi e modi verbali.
- Ampliare il proprio lessico attraverso la lettura e l'uso consapevole dei sinonimi, contrari, campi semantici.
- Riflettere sul funzionamento della lingua per migliorare l'espressione scritta e orale.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Elencare i contenuti suddivisi per moduli/unità		
Modulo/unità	Argomenti	PERIODO
1	Il testo narrativo in prosa. Il linguaggio della narrativa. I generi letterari: fiaba e favola. Lettura ed analisi di alcuni testi. Il racconto: aspetti contenutistici e formali. I sottogeneri del racconto (comico, d'azione, poliziesco, fantastico, sociale, psicologico...) <i>Grammatica:</i> analisi grammaticale.	settembre - gennaio

Modulo/unità	Argomenti	PERIODO
2	I generi letterari. Lettura di testi antologici. Analisi dei rapporti tra testi letterari e contesto storico-letterario <i>Grammatica:</i> Analisi logica: soggetto, predicato verbale, predicato nominale, apposizioni, attributi, complementi.	febbraio-marzo

Metodologie e strumenti di lavoro	
Metodologie	
☒	Lezione frontale
☐	Cooperative Learning
☐	Correzione collettiva
☐	Correzione reciproca
☐	Simulazione di casi: problem posing/problem solving
☐	Lavoro a coppie
☐	Lavoro di gruppo
☒	Discussione guidata
☐	EAS (Episodi di Apprendimento Situato)
☒	Dibattito
☐	Circle time
☐	Role playing
☐	Lezione segmentata
☐	Flipped classroom
☐	Peer tutoring e peer teaching
☒	Elaborazione di mappe concettuali individuali o in gruppo
☒	Approccio pluridisciplinare
☐	Attività per gruppi di livello omogenei

☐	Attività di laboratorio
☐	Attività a crescente livello di difficoltà: approccio a spirale
☒	Presentazione di argomenti da parte degli alunni (approfondimento o argomenti nuovi)
☐	Realizzazione e presentazione di progetti, individuali o in gruppo
☐	Gamification
☐	Assegnazione di compiti per casa personalizzati o individualizzati
☐	Altro:

Strumenti e spazi previsti

☒	Libri di testo cartacei
☒	Libri di testo in formato digitale
☒	Materiali e strumenti cartacei
☒	Materiali e strumenti digitali (online e in locale)
☒	Classroom
☐	Stampa specialistica
☐	Documenti autentici
☐	Materiale audio-visivo
☒	Tecnologie informatiche: Internet, LIM, touchscreen, laboratorio informatico, computer, tablet, smartpen, webcam ..
☐	Strumenti specifici (scientifici, tecnici, musicali, artistici, ecc.)
☐	Aule disciplinari (compresa palestra)
☒	Aula della classe
☐	Laboratori o aule speciali
☐	Biblioteca
☐	Spazi all'aperto
☒	Partecipazione a laboratori, spettacoli, conferenze, ecc.
☐	Altro:

Verifica e valutazione	
Il docente tiene in considerazione, ai fini della successiva valutazione, le seguenti tipologie di prove/attività:	
☒	Prove scritte (coerenti con la disciplina)
☒	Interrogazioni orali
☐	Prove grafico-pratiche
☐	Prove strutturate (stimolo chiuso e risposta chiusa)
☒	Prove non strutturate (stimolo aperto e risposta aperta)
☒	Prove semi-strutturate (stimolo chiuso e risposta aperta)
☒	Svolgimento del lavoro domestico
☒	Interventi in classe / risposte a domande poste durante la lezione
☒	Esercitazioni in aula
☐	Relazioni, approfondimenti personali, presentazioni
☐	Apporto nelle attività di gruppo
☐	Atteggiamenti e comportamenti relativi all'obiettivo considerato
☐	Altro:

Data: 22 Ottobre 2025

Firma del docente: *Prof.ssa Iudica Agata Adelaide*