



D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

0 - 12051 ALBA (CN)

Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 ~ Fax. 0173/282772

Cod.MIUR.: CNIS019004 - Cod.Fisc.: 90030150040 -

E- mail: CNIS019004@istruzione.it - segreteria@iiseinaudialba.edu.it -
CNIS019004@pec.istruzione.it

sito web : www.iiseinaudialba.edu.it



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE DEL DOCENTE:
GARBERO LUISELLA
Anno scolastico 2025/2026

Docente	Cognome GARBERO	Nome LUISELLA
Materia di insegnamento: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		Classe I G

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

P. Biglia- A. Terrile Il tuo sguardo domani. Antologia per il primo biennio, vol A, Pearson, 2020

L.Serianni- V. Della Valle- G.Patota L'italiano per dire e per fare, Pearson, 2021

Analisi della Situazione di Partenza

Livelli di partenza generali

La classe risulta composta da 23 alunni maschi. Nel complesso la classe risulta educata, ma alcuni alunni hanno atteggiamenti spesso infantili, per questo vanno spesso richiamati. All'interno della classe vi sono: un alunno H con sostegno e 4 alunni con PDP (3 alunni DSA e 1 alunno BES). I livelli di conoscenza della lingua italiana sono differenti e le capacità di ascolto e di comprensione discrete.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (in riferimento ai diversi generi trattati);
- produrre testi scritti semplici di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico – letterario;
- utilizzare il patrimonio della lingua italiana secondo le varie esigenze comunicative;
- conoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, orientandosi

tra autori e testi;

- acquisire, applicare e riconoscere le principali competenze morfosintattiche;
- acquisire e utilizzare un adeguato patrimonio lessicale;
- esprimersi in maniera corretta, lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri;
- saper esporre una minima rielaborazione delle conoscenze e delle competenze raggiunte.

OBIETTIVI MINIMI

- leggere e comprendere testi scritti di vario tipo e darne una semplice interpretazione (in riferimento ai diversi generi trattati)
- produrre testi scritti semplici di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- esprimersi in maniera lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri
- acquisire un minimo patrimonio lessicale

CONTENUTI DISCIPLINARI

Elencare i contenuti suddivisi per moduli/unità

Modulo/unità	ARGOMENTI	PERIODO
MODULO 1: IL LINGUAGGIO DELLA NARRATIVA	La struttura del racconto: fabula e intreccio, sequenze, flashback e prolessi, schema dei mutamenti, inizio e fine della narrazione. I discorsi e i ruoli dei personaggi. Lo spazio e il tempo. L'autore, il narratore e la focalizzazione. Le scelte linguistiche e stilistiche. Temi, motivi e messaggi.	trimestre
MODULO 2: I GENERI LETTERARI	La fiaba La favola La novella e il racconto Il romanzo Il poliziesco o "giallo" La narrativa di formazione	trimestre e pentamestre
MODULO 3: RACCONTI E STORIE BREVI	Lettura e analisi di brani antologici selezionati tra quelli proposti dal testo in adozione.	trimestre e pentamestre

MODULO 4: ROMANZI E NARRAZIONE LUNGA	Lettura e analisi di brani antologici selezionati tra quelli proposti dal testo in adozione. La narrativa storica: I Promessi sposi di Alessandro Manzoni. Lettura e analisi di capitoli selezionati.	pentamestre
MODULO 5: COMPETENZE COMUNICATIVE E DI SCRITTURA	La comunicazione e i testi: tipologie testuali. Nello specifico: il riassunto, la relazione, il testo descrittivo, narrativo, espositivo, cenni sul testo argomentativo. Esercizi di scrittura per migliorare la correttezza della forma espressiva (uso adeguato di: connettivi, ortografia, punteggiatura, forme verbali e rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità) e la coerenza del contenuto nei diversi tipi di testo.	trimestre e pentamestre
MODULO 6: GRAMMATICA	Elementi di fonologia ed ortografia. L'uso della punteggiatura. Il verbo: forma attiva e passiva; i verbi ausiliari. La funzione predicativa, ausiliare, copulativa dei verbi. I verbi servili e fraseologici. I verbi irregolari. Uso dei modi e dei tempi. Parti variabili del discorso: il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome. Parti invariabili del discorso: avverbio, preposizione, congiunzioni coordinanti e subordinanti, interiezioni.	trimestre e pentamestre
MODULO TRASVERSAL E: EDUCAZIONE CIVICA	In collaborazione con altri classi prime dell'Istituto si organizzerà la lettura e l'analisi di un testo di Matteo Saudino "Anime fragili", a cui seguirà l'incontro in presenza con lo scrittore (GENNAIO 2026). All'interno del piano di lavoro verranno preparate lezioni e approfondimenti su temi di attualità e di socialità in base alla situazione contemporanea e all'interazione della classe.	trimestre trimestre e pentamestre

Metodologie e strumenti di lavoro	
Metodologie	
☒	X Lezione frontale
☒	X Cooperative Learning
☒	X Correzione collettiva
☒	X Correzione reciproca
☒	X Simulazione di casi: problem posing/problem solving

☒	Lavoro a coppie
☒	Lavoro di gruppo
☒	Discussione guidata
	EAS (Episodi di Apprendimento Situato)
☒	Dibattito
	Circle time
	Role playing
	Lezione segmentata
☒	Flipped classroom
☒	Peer tutoring e peer teaching
☒	Elaborazione di mappe concettuali individuali o in gruppo
☒	Approccio pluridisciplinare
	Attività per gruppi di livello omogenei
☒	Attività di laboratorio
	Attività a crescente livello di difficoltà: approccio a spirale
☒	Presentazione di argomenti da parte degli alunni (approfondimento o argomenti nuovi)
☒	Realizzazione e presentazione di progetti, individuali o in gruppo
	Gamification
☒	Assegnazione di compiti per casa personalizzati o individualizzati
	Altro:

Strumenti e spazi previsti

☒	Libri di testo cartacei
☒	Libri di testo in formato digitale
	Materiali e strumenti cartacei
☒	Materiali e strumenti digitali (online e in locale)
☒	Classroom
	Stampa specialistica
	Documenti autentici
	Materiale audio-visivo
☒	Tecnologie informatiche: Internet, LIM, touchscreen, laboratorio informatico, computer, tablet, smartpen, webcam ..
	Strumenti specifici (scientifici, tecnici, musicali, artistici, ecc.)
	Aule disciplinari (compresa palestra)
☒	Aula della classe
☒	Laboratori o aule speciali
☒	Biblioteca
☒	Spazi all'aperto
☒	Partecipazione a laboratori, spettacoli, conferenze, ecc.
	Altro:

Verifica e valutazione

Il docente tiene in considerazione, ai fini della successiva valutazione, le seguenti tipologie di prove/attività:

☒	Prove scritte (coerenti con la disciplina)
☒	Interrogazioni orali
	Prove grafico-pratiche
☒	Prove strutturate (stimolo chiuso e risposta chiusa)
☒	Prove non strutturate (stimolo aperto e risposta aperta)

	X Prove semi-strutturate (stimolo chiuso e risposta aperta)
	X Svolgimento del lavoro domestico
	X Interventi in classe / risposte a domande poste durante la lezione
	X Esercitazioni in aula
	X Relazioni, approfondimenti personali, presentazioni
	X Apporto nelle attività di gruppo
	X Atteggiamenti e comportamenti relativi all'obiettivo considerato
	Altro:

Data _____31/10/2025_____

Firma del docente _____LUISELLA GARBERO _____