



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" via Pietro  
Ferrero, 20 - 12051 A L B A (CN) Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179  
~ Fax. 0173/282772**



Cod.MIUR.: CNIS019004 - Cod.Fisc.: 90030150040 -

E- mail: [CNIS019004@istruzione.it](mailto:CNIS019004@istruzione.it) -

[segreteria@iiseinaudialba.edu.it](mailto:segreteria@iiseinaudialba.edu.it) – [CNIS019004@pec.istruzione.it](mailto:CNIS019004@pec.istruzione.it)

sito web : [www.iiseinaudialba.edu.it](http://www.iiseinaudialba.edu.it)

**PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE DEL  
DOCENTE: VIGLIONE BRUNA  
Anno scolastico 2025/2026**

|                                                        |                  |            |
|--------------------------------------------------------|------------------|------------|
| Docente                                                | Cognome VIGLIONE | Nome BRUNA |
| Materia di insegnamento: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA |                  | Classe I H |

**LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE**

**P. Biglia- A. Terrile Il tuo sguardo domani. Antologia per il primo biennio, vol  
A, Pearson, 2020**

**L.Serianni- V. Della Valle- G.Patota L'italiano per dire e per fare, Pearson, 2021**

**Analisi della Situazione di Partenza**

L'analisi della situazione di partenza non può prescindere dalla condotta che si riscontra all'interno della classe. Alcuni alunni hanno atteggiamenti che dimostrano la non conoscenza delle normali regole scolastiche. Questo contesto rende più complicato e meno produttivo il regolare svolgimento delle attività didattiche. Si riscontrano lacune nell'ortografia e nel lessico, nell'esposizione scritta e orale dei contenuti disciplinari.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (in riferimento ai diversi generi trattati);
- produrre testi scritti semplici di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico – letterario;
- utilizzare il patrimonio della lingua italiana secondo le varie esigenze comunicative;
- conoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, orientandosi tra autori diversi;

- acquisire, applicare e riconoscere le principali competenze morfosintattiche;
- acquisire e utilizzare un adeguato patrimonio lessicale;
- esprimersi in maniera corretta, lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri;
- saper esporre una minima rielaborazione delle conoscenze e delle competenze raggiunte.

#### OBIETTIVI MINIMI

- leggere e comprendere testi scritti di vario tipo e darne una semplice interpretazione (in riferimento ai diversi generi trattati)
- produrre testi scritti semplici di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- esprimersi in maniera lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri
- acquisire un minimo patrimonio lessicale

### CONTENUTI DISCIPLINARI

Elencare i contenuti suddivisi per moduli/unità

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                    |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Modulo/unità<br>MODULO 1:<br>IL<br>LINGUAGGI<br>O DELLA<br>NARRATIVA | ARGOMENTI<br><br>La struttura del racconto: fabula e intreccio, sequenze, flashback e prolessi, schema dei mutamenti, inizio e fine della narrazione. I discorsi e i ruoli dei personaggi.<br>Lo spazio e il tempo.<br>L'autore, il narratore e la focalizzazione.<br>Le scelte linguistiche e stilistiche. Temi, motivi e messaggi. | PERIODO<br><br>trimestre                           |
| MODULO<br>2: I<br>GENERI<br>LETTERARI                                | <br><br><br><br><br><br>La fiaba<br>La favola<br>La novella e il racconto<br>Il romanzo<br>Il poliziesco o "giallo"<br>La narrativa di formazione                                                                                                                                                                                    | <br><br><br><br><br><br>trimestre e<br>pentamestre |
| MODULO 3:<br>RACCONTI<br>E STORIE<br>BREVI                           | <br><br><br>Lettura e analisi di brani antologici selezionati tra quelli proposti dal testo in adozione.                                                                                                                                                                                                                             | <br><br><br>trimestre e<br>pentamestre             |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                            |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| MODULO 4:<br>ROMANZI E<br>NARRAZIO<br>NE LUNGA            | Lettura e analisi di brani antologici selezionati tra quelli proposti dal testo in adozione.<br>La narrativa storica: I Promessi sposi di Alessandro Manzoni. Lettura e analisi di capitoli selezionati.                                                                                                                                                                                                                                                               | pentamestre                |
| MODULO 5:<br>COMPETENZE<br>COMUNICATIVE E DI<br>SCRITTURA | La comunicazione e i testi: tipologie testuali.<br>Nello specifico: il riassunto, la relazione, il testo descrittivo, narrativo, espositivo, cenni sul testo argomentativo.<br>Esercizi di scrittura per migliorare la correttezza della forma espressiva (uso adeguato di: connettivi, ortografia, punteggiatura, forme verbali e rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità) e la coerenza del contenuto nei diversi tipi di testo.                     | trimestre e<br>pentamestre |
| MODULO 6:<br>GRAMMATICA                                   | Elementi di fonologia ed ortografia.<br>L'uso della punteggiatura.<br>Il verbo: forma attiva e passiva; i verbi ausiliari.<br>La funzione predicativa, ausiliare, copulativa dei verbi. I verbi servili e fraseologici. I verbi irregolari. Uso dei modi e dei tempi.<br>Parti variabili del discorso: il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome.<br>Parti invariabili del discorso: avverbio, preposizione, congiunzioni coordinanti e subordinanti, interiezioni. | trimestre e<br>pentamestre |
| MODULO<br>TRASVERSALE:<br>EDUCAZIONE<br>CIVICA            | In collaborazione con altre classi prime dell'Istituto si organizzerà la lettura e l'analisi di un testo di Matteo Saudino "Anime fragili", a cui seguirà l'incontro in presenza con lo scrittore (GENNAIO 2026). All'interno del piano di lavoro verranno preparate lezioni e approfondimenti su temi di attualità e di socialità in base alla situazione contemporanea e all'interazione della classe.                                                               | trimestre e<br>pentamestre |

## **Metodologie**

- X Lezione frontale
- X Cooperative Learning
- <sup>x</sup>Correzione collettiva
- X Correzione reciproca
- <sup>x</sup>Simulazione di casi: problem posing/problem solving

- <sup>x</sup>Lavoro a coppie
- <sup>x</sup>Lavoro di gruppo
- <sup>x</sup>Discussione guidata
- EAS (Episodi di Apprendimento Situato)
- <sup>x</sup>Dibattito
- Circle time
- Role playing
- Lezione segmentata
- <sup>x</sup>Flipped classroom
- <sup>x</sup>Peer tutoring e peer teaching
- <sup>x</sup>Elaborazione di mappe concettuali individuali o in gruppo
- <sup>x</sup>Approccio pluridisciplinare
- Attività per gruppi di livello omogenei
- <sup>x</sup>Attività di laboratorio
- Attività a crescente livello di difficoltà: approccio a spirale
- <sup>x</sup>Presentazione di argomenti da parte degli alunni (approfondimento o argomenti nuovi) <sup>x</sup>Realizzazione e presentazione di progetti, individuali o in gruppo
- Gamification
- <sup>x</sup>Assegnazione di compiti per casa personalizzati o individualizzati
- Altro:

## **Strumenti e spazi previsti**

- X Libri di testo cartacei
- X Libri di testo in formato digitale
- Materiali e strumenti cartacei
- X Materiali e strumenti digitali (online e in locale)
- X Classroom
- Stampa specialistica
- Documenti autentici
- Materiale audio-visivo
- X Tecnologie informatiche: Internet, LIM, touchscreen, laboratorio informatico, computer, tablet, smartpen, webcam ..
- Strumenti specifici (scientifici, tecnici, musicali, artistici, ecc.)
- Aule disciplinari (compresa palestra)
- X Aula della classe
- X Laboratori o aule speciali
- X Biblioteca
- X Spazi all'aperto
- X Partecipazione a laboratori, spettacoli, conferenze, ecc.
- Altro:

### Verifica e valutazione

Il docente tiene in considerazione, ai fini della successiva valutazione, le seguenti tipologie di prove/attività:

- X Prove scritte (coerenti con la disciplina)
- X Interrogazioni orali
- Prove grafico-pratiche
- X Prove strutturate (stimolo chiuso e risposta chiusa)
- X Prove non strutturate (stimolo aperto e risposta aperta)

- X Prove semi-strutturate (stimolo chiuso e risposta aperta)
- X Svolgimento del lavoro domestico
- X Interventi in classe / risposte a domande poste durante la lezione
- X Esercitazioni in aula
- X Relazioni, approfondimenti personali, presentazioni
- X Apporto nelle attività di gruppo
- X Atteggiamenti e comportamenti relativi all'obiettivo considerato
- Altro:

Data \_\_\_\_\_31/10/2025\_\_\_\_\_

Firma del docente *Bruna Viglione*