



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 **ALBA** (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod. MIUR.: CNIS019004 - Cod. Fisc.: 90030150040 -

E- mail: CNIS019004@istruzione.it - segreteria@iiseinaudialba.edu.it - CNIS019004@pec.istruzione.it

sito web : www.iiseinaudialba.edu.it



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE DEL DOCENTE – Anno scolastico 2025/26

Docente	Cognome PASSABÌ	Nome ANTONELLA
Materia di insegnamento ITALIANA	LINGUA E LETTERATURA	Classe 1^I

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

- Biglia- Terrile, “Il tuo sguardo domani A – con corso di scrittura”, vol 1, Paravia
- Serianni-Della Valle-Patota, “L’italiano per dire e per fare – Grammatica - Lessico - Scrittura”, vol. Unico, B.Mondadori

Analisi della Situazione di Partenza

Livelli di partenza generali (indicazioni sintetiche da rilevazioni iniziali):

Il livello di partenza della classe si attesta su un profilo critico e complessivamente basso, salvo rare eccezioni. La quasi totalità degli studenti manifesta una profonda carenza nei prerequisiti fondamentali per affrontare con profitto lo studio delle materie curriculari, specialmente in area linguistico-espressiva. Si riscontrano difficoltà significative di comprensione del testo scritto, spesso dovute a gravi carenze linguistiche e lessicali. Le competenze grammaticali e sintattiche risultano molto fragili. Le produzioni scritte sono caratterizzate da frequenti errori di morfologia, ortografia e da una struttura del periodo elementare e slegata. Si segnala la presenza di alcuni alunni con specifiche difficoltà nella piena comprensione della lingua italiana: l'approccio didattico sarà necessariamente inclusivo e semplificato.

La maggior parte degli alunni dimostra di non possedere un metodo di studio efficace per affrontare lo studio domestico e l'organizzazione dei contenuti. L'impegno nello studio risulta scarso e incostante. Concentrazione e attenzione in classe appaiono inadeguate, con forte tendenza alla distrazione e al mancato rispetto dei tempi didattici. Si osserva una marcata immaturità sul piano relazionale e personale. La condotta poco adeguata al contesto scolastico compromette il clima generale, rallentando l'avanzamento della trattazione degli argomenti specifici e rendendo indispensabile un costante lavoro di richiamo alle regole.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Acquisire, riconoscere e applicare le regole morfosintattiche fondamentali.
- Acquisire e utilizzare un adeguato patrimonio lessicale.

- Utilizzare il patrimonio della lingua italiana secondo le varie esigenze comunicative
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere, analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo, soprattutto in riferimento ai generi trattati.
- Distinguere le tipologie testuali e i generi trattati.
- Riassumere in modo essenziale un testo.
- Produrre testi scritti semplici di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Esprimersi in maniera corretta, lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri.
- Saper esporre una minima rielaborazione delle conoscenze e delle competenze raggiunte.

Obiettivi minimi:

- leggere e comprendere testi scritti di vario tipo e darne una semplice interpretazione (in riferimento ai diversi generi trattati);
- produrre testi scritti semplici di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- esprimersi in maniera lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri;
- acquisire un minimo patrimonio lessicale.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Elencare i contenuti suddivisi per moduli/unità

Modulo/unità	ARGOMENTI	PERIODO
Le basi della lingua	Ortografia, punteggiatura	Settembre
Il testo narrativo in prosa	- Il linguaggio della narrativa. - Le tecniche narrative: fabula, intreccio, anacronie, spazio, tempo, personaggi, discorsi, narratore, focalizzazione	Ottobre-Dicembre
I generi letterari	La fiaba e la favola La novella e il racconto Il romanzo Il giallo Il fantastico: fantasy, fantascienza Il romanzo storico e il romanzo di formazione Lettura di testi e studio sintetico degli autori	Gennaio-Maggio
Elementi di Morfologia	Trasversale, lungo tutto l'anno	
	Il verbo L'articolo Il nome	Trimestre

	L'aggettivo Il pronome L'avverbio, la preposizione, la congiunzione, l'interiezione.	Pentamestre
Elementi di sintassi		Trasversale, lungo tutto l'anno
	Soggetto, predicato, attributo, complementi principali L'analisi logica	Novembre - marzo Aprile-Maggio
Tipologie Testuali e abilità linguistiche – produzione scritta	Il riassunto Il tema Il testo descrittivo Esercitazioni sulle tipologie testuali	Trasversale, lungo tutto l'anno
Lettura di un classico	Lettura integrale di un romanzo contemporaneo (da definire con la classe)	Pentamestre

Metodologie e strumenti di lavoro	
Metodologie	
X	Lezione frontale
X	Cooperative Learning
X	Correzione collettiva
	Correzione reciproca
	Simulazione di casi: problem posing/problem solving
X	Lavoro a coppie
	Lavoro di gruppo
X	Discussione guidata
	EAS (Episodi di Apprendimento Situato)
	Dibattito
	Circle time
	Role playing
X	Lezione segmentata
X	Flipped classroom
	Peer tutoring e peer teaching
X	Elaborazione di mappe concettuali individuali o in gruppo
	Approccio pluridisciplinare

	Attività per gruppi di livello omogenei
	Attività di laboratorio
	Attività a crescente livello di difficoltà: approccio a spirale
	Presentazione di argomenti da parte degli alunni (approfondimento o argomenti nuovi)
	Realizzazione e presentazione di progetti, individuali o in gruppo
	Gamification
X	Assegnazione di compiti per casa personalizzati o individualizzati
	Altro:

Strumenti e spazi previsti

X	Libri di testo cartacei
X	Libri di testo in formato digitale
X	Materiali e strumenti cartacei
X	Materiali e strumenti digitali (online e in locale)
X	Classroom
	Stampa specialistica
	Documenti autentici
X	Materiale audio-visivo
	Tecnologie informatiche: Internet, LIM, touchscreen, laboratorio informatico, computer, tablet, smartpen, webcam ..
	Strumenti specifici (scientifici, tecnici, musicali, artistici, ecc.)
	Aule disciplinari (compresa palestra)
X	Aula della classe
	Laboratori o aule speciali
X	Biblioteca
	Spazi all'aperto
	Partecipazione a laboratori, spettacoli, conferenze, ecc.
	Altro:

Verifica e valutazione

Il docente tiene in considerazione, ai fini della successiva valutazione, le seguenti tipologie di prove/attività:

X	Prove scritte (coerenti con la disciplina)
X	Interrogazioni orali
	Prove grafico-pratiche
X	Prove strutturate (stimolo chiuso e risposta chiusa)
X	Prove non strutturate (stimolo aperto e risposta aperta)
X	Prove semi-strutturate (stimolo chiuso e risposta aperta)
X	Svolgimento del lavoro domestico
X	Interventi in classe / risposte a domande poste durante la lezione
X	Esercitazioni in aula
	Relazioni, approfondimenti personali, presentazioni
	Apporto nelle attività di gruppo
X	Atteggiamenti e comportamenti relativi all'obiettivo considerato
	Altro:

--

Data 31 ottobre 2025

Firma del docente

Antonella Passabì