



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 **ALBA** (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod.MIUR.: CNIS019004 - Cod.Fisc.: 90030150040 -

E- mail: CNIS019004@istruzione.it - segreteria@iiseinaudialba.edu.it - CNIS019004@pec.istruzione.it

sito web : www.iiseinaudialba.edu.it



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2025/26

Docente	Cognome	Nome	
	MARCELLIO	NADIA	
RELIGIONE CATTOLICA			Classe 2A Ragionieri

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

E-book "Custodi di bellezza" – Marinoni/Cassinotti/Sorici

Analisi della Situazione di Partenza

Livelli di partenza generali: classe eterogenea nei livelli di apprendimento, un piccolo gruppo di persone trascina la curiosità della classe facendola, a volte, arrivare ad un elevato grado di rendimento.
--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscenze	Abilità	Competenze
1. Il "cuore" del Cristianesimo: Gesù e gli scritti neotestamentari.	- L'alunno impara ad accostarsi alla figura storica di Gesù secondo gli attuali metodi esegetici.	- Individuare in Gesù Cristo i tratti fondamentali della rivelazione di Dio, fonte della vita e dell'amore, ricco di misericordia. - Individuare la specificità della salvezza cristiana orientandosi attraverso la lettura di determinati

		passi neotestamentari.
2. Il mistero pasquale: Gesù storico e Cristo della fede.	- L'alunno comprende la figura di Gesù di Nazaret e la sua centralità nella storia della salvezza attraverso l'accostamento delle fonti neotestamentarie.	- Affrontare la lettura dei testi sacri con correttezza metodologica. - Approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche.
3. La Chiesa: nascita e sviluppo nel I millennio.	- L'alunno conosce le origini storiche della Chiesa, le caratteristiche costanti (annuncio, sacramenti, morale) ed il significato profondo di questa realtà. - L'alunno coglie i significati originari dei segni e dei simboli del Cristianesimo, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare.	- Cogliere l'incidenza del Cristianesimo nel contesto storico-culturale del I millennio. - Esplicitare i fondamenti cristologici della Chiesa. - Riconoscere ed evidenziare i valori evangelici della prima comunità cristiana, in rapporto ad alcune tappe della realtà storica della Chiesa.
Obiettivi minimi - Conoscere i principali tratti delle religioni occidentali: Ebraismo, Cristianesimo e Islam. - Conoscere ed affrontare la lettura del testo biblico. - Conoscere i tratti essenziali della figura di Gesù e del suo messaggio. - Conoscere gli elementi fondamentali della storia della Chiesa nel primo millennio.		

CONTENUTI DISCIPLINARI		
Modulo/unità	ARGOMENTI	PERIODO
UDA 1: GESU' DI NAZARETH RIVELA IL VOLTO DI DIO	CONTENUTI: ✓ Il Nuovo Testamento: un Dio che si fa uomo per capire i problemi dell'uomo. ✓ Maria di Nazareth. ✓ Le Parabole di Gesù. ✓ I Miracoli di Gesù. ✓ I discorsi di Gesù. ✓ Gli incontri di Gesù. ✓ La vera libertà: essere o avere? ✓ La Passione, morte e resurrezione di Gesù. CONOSCENZE E ABILITA': ✓ Conoscere la relazione di Gesù con Maria. ✓ Conoscere i molteplici modi in cui Gesù ha svolto la sua missione pubblica. ✓ Conoscere il Mistero Pasquale. ✓ Comprendere la centralità di Gesù di Nazareth nella storia della salvezza. COMPETENZE DISCIPLINARI: ✓ Affrontare la lettura dei testi sacri con correttezza metodologica. ✓ Saper approfondire la conoscenza della persona di Gesù e del suo messaggio di salvezza come documentato nei Vangeli. ✓ Riconoscere gli elementi cristiani nell'arte e nella cultura del nostro paese. COMPETENZE EUROPEE: ✓ Competenza alfabetico funzionale. ✓ Competenza sociale e capacità di imparare ad imparare. ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.	DAL 08/09/25 AL 23/01/26

UDA 2: LA CHIESA NEL PRIMO MILLENNIO	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI: ✓ Educazione civica: i principi fondamentali della Costituzione italiana. CONTENUTI: ✓ Gesù ha fondato la Chiesa. ✓ La Pentecoste. ✓ La prima comunità apostolica e le prime comunità cristiane. ✓ I simboli cristiani. ✓ I sacramenti. ✓ Evangelizzare tutti i popoli: San Paolo. ✓ La Chiesa dei martiri. ✓ La Chiesa e l'arte. CONOSCENZE E ABILITA': ✓ Conoscere le origini storiche della Chiesa e il suo sviluppo nel primo millennio. ✓ Conoscere le caratteristiche costanti della Chiesa (annuncio, sacramenti e morale). ✓ Cogliere i significati originari dei segni e dei simboli del Cristianesimo. ✓ Cogliere la presenza della cultura cristiana nelle forme di espressione artistica e nella tradizione popolare. COMPETENZE DISCIPLINARI: ✓ Cogliere l'incidenza del Cristianesimo nel contesto storico-culturale del primo millennio. ✓ Riconoscere i fondamenti cristologici della Chiesa. ✓ Riconoscere ed evidenziare i valori evangelici della prima comunità cristiana. COMPETENZE EUROPEE: ✓ Competenza alfabetico funzionale. ✓ Competenza sociale e capacità di imparare ad imparare. ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI: ✓ Storia: il Cristianesimo e l'Impero Romano.	DAL 24/01/26 AL 20/03/26
--	---	---

UDA 3: IL VOLTO DI DIO E DELL'UOMO NELL'ISLAM	CONTENUTI: ✓ Situazione socio-culturale e religiosa ai tempi della nascita di Maometto. ✓ La nascita dell'Islam. ✓ Maometto: vita e predicazione. ✓ Diffusione dell'Islam. ✓ I cinque Pilastri dell'Islam. ✓ I fondamentalismi. ✓ Il Sacro Corano e la legge Coranica. ✓ La "Guerra Santa". ✓ La donna nell'Islam. ✓ I Cristiani in dialogo con il mondo Musulmano. CONOSCENZE E ABILITA': ✓ Conoscere le origini storiche dell'Islam. ✓ Conoscere le caratteristiche dell'Islam. ✓ Conoscere i cinque Pilastri. ✓ Conoscere il Corano. ✓ Cogliere le differenze principali tra Corano e Bibbia. COMPETENZE DISCIPLINARI: ✓ Cogliere la necessità, la difficoltà e la ricchezza del dialogo tra Cristianesimo e Islam. ✓ Riconoscere la differenza tra Islam moderato e fondamentalismo. ✓ Saper esprimere un giudizio critico ed obiettivo sui fenomeni di terrorismo. COMPETENZE EUROPEE: ✓ Competenza alfabetico funzionale. ✓ Competenza sociale e capacità di imparare ad imparare. ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI: ✓ Storia: l'Islam.	DAL 20/03/26 A FINE ANNO
--	--	---

Metodologie e strumenti di lavoro													
Metodologie <table border="1"> <tr> <td>X</td><td>Lezione frontale</td></tr> <tr> <td>X</td><td>Cooperative Learning</td></tr> <tr> <td></td><td>Correzione collettiva</td></tr> <tr> <td></td><td>Correzione reciproca</td></tr> <tr> <td>X</td><td>Simulazione di casi: problem posing/problem solving</td></tr> <tr> <td>X</td><td>Lavoro a coppie</td></tr> </table>		X	Lezione frontale	X	Cooperative Learning		Correzione collettiva		Correzione reciproca	X	Simulazione di casi: problem posing/problem solving	X	Lavoro a coppie
X	Lezione frontale												
X	Cooperative Learning												
	Correzione collettiva												
	Correzione reciproca												
X	Simulazione di casi: problem posing/problem solving												
X	Lavoro a coppie												

X	Lavoro di gruppo
X	Discussione guidata
X	EAS (Episodi di Apprendimento Situato)
X	Dibattito
X	Circle time
	Role playing
	Lezione segmentata
	Flipped classroom
	Peer tutoring e peer teaching
	Elaborazione di mappe concettuali individuali o in gruppo
	Approccio pluridisciplinare
	Attività per gruppi di livello omogenei
	Attività di laboratorio
	Attività a crescente livello di difficoltà: approccio a spirale
X	Presentazione di argomenti da parte degli alunni (approfondimento o argomenti nuovi)
	Realizzazione e presentazione di progetti, individuali o in gruppo
	Gamification
	Assegnazione di compiti per casa personalizzati o individualizzati
	Altro:

Strumenti e spazi previsti

	Libri di testo cartacei
	Libri di testo in formato digitale
	Materiali e strumenti cartacei
X	Materiali e strumenti digitali (online e in locale)
X	Classroom
	Stampa specialistica
X	Documenti autentici
X	Materiale audio-visivo
X	Tecnologie informatiche: Internet, LIM, touchscreen, laboratorio informatico, computer, tablet, smartpen, webcam ..
	Strumenti specifici (scientifici, tecnici, musicali, artistici, ecc.)
	Aule disciplinari (compresa palestra)
X	Aula della classe
	Laboratori o aule speciali
	Biblioteca
	Spazi all'aperto
	Partecipazione a laboratori, spettacoli, conferenze, ecc.
	Altro:

Verifica e valutazione

Il docente tiene in considerazione, ai fini della successiva valutazione, le seguenti tipologie di prove/attività:

X	Prove scritte (coerenti con la disciplina)
	Interrogazioni orali

	Prove grafico-pratiche
X	Prove strutturate (stimolo chiuso e risposta chiusa)
X	Prove non strutturate (stimolo aperto e risposta aperta)
X	Prove semi-strutturate (stimolo chiuso e risposta aperta)
	Svolgimento del lavoro domestico
	Interventi in classe / risposte a domande poste durante la lezione
	Esercitazioni in aula
	Relazioni, approfondimenti personali, presentazioni
X	Apporto nelle attività di gruppo
X	Atteggiamenti e comportamenti relativi all'obiettivo considerato
X	Altro: valutazione dell'impegno, della partecipazione attività e della propositività.

Alba, 30 ottobre 2025

Firma del docente
Prof.ssa Nadia Marcellio