



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 ALBA (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod. MIUR: CNIS019004 - Cod. Fisc.: 90030150040 -

E-mail: CNIS019004@istruzione.it - segreteria@iiseinaudialba.edu.it - CNIS019004@pec.istruzione.it

sito web: www.iiseinaudialba.edu.it



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2025-26

Docente	Cognome:	Nome:
	BALBO	DANIELA
Materia di insegnamento: LINGUA STRANIERA FRANCESE		Classe: 2C

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

C. Berger, G. Frémiaux, C. Poirey, A. Walther, *#FRANÇAIS 1 (Livre de l'élève et cahier)*, DEA Scuola - CIDEB, Novara, 2021.

Analisi della Situazione di Partenza

Il gruppo classe è composto da 21 alunni (9 maschi e 12 femmine). Quest'anno nel gruppo si è inserito un nuovo compagno proveniente da un altro istituto del territorio. Dato che il nuovo allievo non ha frequentato il corso di Francese nel percorso di studio precedente, viene ripreso poco per volta il programma del primo anno. Questo ripasso degli argomenti pregressi giova sicuramente al restante gruppo classe, in quanto il livello di partenza degli alunni è gravemente insufficiente.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE:

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.
- Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie di testo (messaggi, lettere informali, descrizioni, ecc.), strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.
- Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.

COMPETENZE E CAPACITA':

- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.

- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. - Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all’ambito personale, sociale o all’attualità. - Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. - Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. -Cogliere il carattere interculturale della lingua straniera, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche. OBIETTIVI MINIMI: - Capire il senso globale di semplici testi scritti e orali. - Produrre in forma orale e scritta frasi semplici riguardanti se stessi, la famiglia e l’ambiente in cui si vive. in modo sufficientemente corretto. - Saper utilizzare in modo consapevole le funzioni comunicative fondamentali, sia a livello orale che scritto.
--

CONTENUTI DISCIPLINARI		
Modulo/Unità	ARGOMENTI	PERIODO
RIPASSO	Ripasso degli argomenti svolti durante il primo anno di corso riguardanti le seguenti Unità di studio: Unité 0 Unité 1 Unité 2 Unité 3	Settembre Ottobre
Unité 4	<u>Grammatica</u> : L’interrogative partielle – Les verbes POUVOIR, DEVOIR, VOULOIR, VENIR et TENIR (et leurs composés) – Les verbes en –CER et –GER – L’Impératif – Les pronoms Complément d’Objet Direct (COD). <u>Comunicazione</u> : Décrire un logement – Situer dans l’espace – Inviter, accepter, refuser. <u>Lessico</u> : Les pièces et les parties de la maison – Les types de logement - Les meubles - Les couleurs – Les nombres ordinaux. <u>Ortografia e fonetica</u> : Le son [k]. <u>Tematiche culturali</u> : Les maisons traditionnelles françaises (la meulière, la maison à colombages et la chaumière).	Novembre
Unité 5	<u>Grammatica</u> : Les adverbes de quantité – La forme négative avec JAMAIS, PLUS, RIEN, PERSONNE, AUCUN(E) – L’article partitif - PAS DE... - Les verbes BOIRE, VOULOIR et PRENDRE (et leurs composés) – Le pronom EN. <u>Comunicazione</u> : Parler de ses goûts et de ses préférences – Faire les courses. <u>Lessico</u> : Les aliments (Céréales – Protéines – Produits laitiers - Charcuterie - Légumes – Fruits - Viennoiseries – Desserts – Assaisonnements – Boissons) – Les repas – Les magasins (1) – Les commerçants – Les quantités – Les emballages. <u>Ortografia e fonetica</u> : Les voyelles nasales [ã] et [õ]. <u>Tematiche culturali</u> : Végétariens et végétans – Les troubles	Dicembre

	de l'alimentation (Un trouble de l'alimentation, c'est quoi?). – L'équilibre alimentaire chez les jeunes - L'État s'engage contre le gaspillage alimentaire - Les banques alimentaires au secours des plus démunis – Mimie Mathy engagée contre la faim –L'art et la gastronomie.	
Unité 6	<u>Grammatica</u>: Le présent de l'Indicatif des verbes en –IR (2^{ème} groupe) – Les pronoms COI (Complément d'Objet Indirect) – Le pronom Y – Le Passé composé – L'interrogation avec inversion – Les verbes SAVOIR et VOIR. <u>Comunicazione</u>: Demander et dire l'adresse – Exprimer l'obligation et l'interdiction – Demander et indiquer le chemin. <u>Lessico</u>: La circulation routière – Les moyens de transport – Les lieux de la ville (les lieux et les services, les magasins, les espaces récréatifs, les espaces culturels). <u>Ortografia e fonetica</u>: Les sons [s] et [z]. <u>Tematiche culturali</u>: Trois villes du Nord au Sud (Lille, Lyon, Nice) – Tour de France – La Ville Lumière - Se déplacer à Paris.	Marzo Aprile
Unité 7	<u>Grammatica</u>: Les adjectifs démonstratifs – Le comparatif – Le Présent continu et le Passé récent – Les adjectifs BEAU, NOUVEAU, VIEUX – Les pronoms relatifs QUI, QUE, OÙ, DONT – Les verbes PARTIR, DORMIR, MENTIR, SENTIR, SERVIR, SORTIR (et leurs composés). <u>Comunicazione</u>: Décrire un vêtement ou un accessoire – Acheter un vêtement – Parler de la météo. <u>Lessico</u>: Les saisons - Les vêtements – Les matières – Les imprimés. <u>Ortografia e fonetica</u>: La liaison. <u>Tematiche culturali</u>: Les jeunes et la mode.	Gennaio Febbraio
Unité 8	<u>Grammatica</u>: C'EST/IL EST – L'Imparfait – Les adverbes en –MENT – Le pronom relatif DONT – Les Imperatifs irréguliers – Les verbes en –ELER/-ETER. <u>Comunicazione</u>: Souhaiter et féliciter - Décrire un objet – Demander et donner une opinion. <u>Lessico</u>: Les métiers et les professions - Les métiers de l'art - Les fêtes – Les festivités françaises. <u>Ortografia e fonetica</u>: La voyelle nasale [é]. <u>Tematiche culturali</u>: Les métiers qui font rêver – Les nouvelles professions – Les nouveaux modes de travail – Thierry Marx engagé dans la réinsertion au travail des personnes en difficulté.	Maggio
Unité 9	<u>Grammatica</u>: Le Futur simple – Les prépositions devant les noms géographiques – La localisation temporelle (1) – Le Superlatif relatif – Le Superlatif absolu - Les verbes DIRE, LIRE, ÉCRIRE (et leurs composés). <u>Comunicazione</u>: Acheter ou réserver un billet de train ou d'avion – Parler au téléphone – Réserver une chambre d'hôtel – Être d'accord/en désaccord. <u>Lessico</u>: Les destinations et les hébergements – À l'hôtel. <u>Ortografia e fonetica</u>: La lettre g. <u>Tematiche culturali</u>: De nouvelles formes de tourisme - Un	Giugno

	concepteur de voyages durables.	
--	---------------------------------	--

Metodologie e strumenti di lavoro

Metodologie:

Lezione frontale
Correzione collettiva
Correzione reciproca
Simulazione di casi: problem posing/problem solving
Lavoro a coppie
Discussione guidata
EAS (Episodi di Apprendimento Situato)
Dibattito
Role playing
Flipped classroom
Peer tutoring e peer teaching
Elaborazione di mappe concettuali individuali o in gruppo
Approccio pluridisciplinare
Attività per gruppi di livello omogenei
Attività a crescente livello di difficoltà: approccio a spirale
Presentazione di argomenti da parte degli alunni (approfondimento o argomenti nuovi)
Realizzazione e presentazione di progetti, individuali o in gruppo
Gamification
Assegnazione di compiti per casa personalizzati o individualizzati

Strumenti e spazi previsti:

Libri di testo cartacei
Libri di testo in formato digitale
Materiali e strumenti cartacei
Materiali e strumenti digitali (online e in locale)
Classroom
Stampa specialistica
Documenti autentici
Materiale audio-visivo
Tecnologie informatiche: Internet, LIM, touchscreen, computer, tablet
Aula della classe
Biblioteca
Spazi all'aperto
Partecipazione a laboratori, spettacoli, conferenze, ecc.

Verifica e valutazione

Il docente tiene in considerazione, ai fini della successiva valutazione, le seguenti tipologie di prove/attività:

Prove scritte (coerenti con la disciplina)
Interrogazioni orali
Prove strutturate (stimolo chiuso e risposta chiusa)
Prove non strutturate (stimolo aperto e risposta aperta)

	Prove semi-strutturate (stimolo chiuso e risposta aperta)
	Svolgimento del lavoro domestico
	Interventi in classe / risposte a domande poste durante la lezione
	Esercitazioni in aula
	Relazioni, approfondimenti personali, presentazioni
	Apporto nelle attività di gruppo
	Atteggiamenti e comportamenti relativi all'obiettivo considerato

Data: Alba, 31/10/2025

Firma del docente: Prof.ssa Daniela Balbo