



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 **ALBA** (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod.MIUR.: CNIS019004 - Cod.Fisc.: 90030150040 -

E- mail: CNIS019004@istruzione.it - segreteria@iiseinaudialba.edu.it - CNIS019004@pec.istruzione.it

sito web : www.iiseinaudialba.edu.it



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2025-26

Docente	Cognome	Nome	
	Setola	Gennaro	
Materia di insegnamento Italiano			Classe 2^D

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Serianni- Della Valle – Patota “L’italiano per dire e per fare” vol. unico, Mondadori; Biglia-Terrile “Il tuo sguardo domani” vol.2,Paravia; Manzoni, “I Promessi sposi”,testo facoltativo,consultato sulla L.I.M .

Analisi della Situazione di Partenza

Livelli di partenza generali (indicazioni sintetiche da rilevazioni iniziali): livello sufficiente,abbastanza omogeneo,motivazione medio-alta.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1) Riuscire a leggere e comprendere un testo in prosa e in versi;2) scrivere correttamente un testo su argomenti di attualità e personali; 3) esprimere in modo logico e corretto in un colloquio orale i contenuti e il proprio giudizio.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Elencare i contenuti suddivisi per moduli.

Modulo n.1	ARGOMENTI	PERIODO
Il linguaggio della poesia	Caratteri del testo poetico.Il significato e il significante: verso,rima,strofa.L'aspetto metrico e fonico. Le figure retoriche.	Trimestre

Modulo n.2 I testi poetici	Il 1300, contesto storico-culturale (Dante Alighieri, Tanto gentile e tanto onesta pare, Guido, i' vorrei...). La prima metà del 1800, il Romanticismo europeo (Foscolo, Alla Sera, Solcata ho fronte). Il Decadentismo nella seconda metà del 1800 (Pascoli ,X agosto, Arano). La poesia del XX secolo (Ungaretti, Soldati, Fratelli; Montale, Spesso il male di vivere; Quasimodo, Ed è subito sera).	Pentamestre
Modulo n.3 Educare alla lettura a voce alta	Manzoni, Promessi sposi, lettura e commento dei principali brani nella seconda parte del romanzo.	Trimestre e pentamestre
Modulo n.4 Produzione scritta	Stesura di temi su argomenti personali, di attualità, di letteratura e storia su argomenti svolti. Cenni di analisi logica e del periodo.	Trimestre e pentamestre
Modulo n.5 Testo teatrale	I caratteri ed i generi teatrali. W.Shakespeare, Romeo e Giulietta, Il primo incontro.	Pentamestre
Modulo n.6 Educazione civica	1) Il gender gap ; 2) Quando i migranti siamo stati noi italiani.	Pentamestre

Metodologie e strumenti di lavoro	
Metodologie	
x	Lezione frontale
x	Cooperative Learning
x	Correzione collettiva
	Correzione reciproca
x	Simulazione di casi: problem posing/problem solving
	Lavoro a coppie
	Lavoro di gruppo
x	Discussione guidata
	EAS (Episodi di Apprendimento Situato)
x	Dibattito
	Circle time
	Role playing
	Lezione segmentata
	Flipped classroom
	Peer tutoring e peer teaching
x	Elaborazione di mappe concettuali individuali o in gruppo
x	Approccio pluridisciplinare
	Attività per gruppi di livello omogenei
	Attività di laboratorio
	Attività a crescente livello di difficoltà: approccio a spirale
	Presentazione di argomenti da parte degli alunni (approfondimento o argomenti nuovi)
	Realizzazione e presentazione di progetti, individuali o in gruppo

	Gamification
	Assegnazione di compiti per casa personalizzati o individualizzati
	Altro:

Strumenti e spazi previsti

X	Libri di testo cartacei
X	Libri di testo in formato digitale
X	Materiali e strumenti cartacei
X	Materiali e strumenti digitali (online e in locale)
	Classroom
	Stampa specialistica
	Documenti autentici
X	Materiale audio-visivo
X	Tecnologie informatiche: Internet, LIM, touchscreen, laboratorio informatico, computer, tablet, smartpen, webcam ..
	Strumenti specifici (scientifici, tecnici, musicali, artistici, ecc.)
	Aule disciplinari (compresa palestra)
X	Aula della classe
	Laboratori o aule speciali
X	Biblioteca
	Spazi all'aperto
X	Partecipazione a laboratori, spettacoli, conferenze, ecc.
	Altro:

Verifica e valutazione	
Il docente tiene in considerazione, ai fini della successiva valutazione, le seguenti tipologie di prove/attività:	
X	Prove scritte (coerenti con la disciplina)
X	Interrogazioni orali
	Prove grafico-pratiche
	Prove strutturate (stimolo chiuso e risposta chiusa)
	Prove non strutturate (stimolo aperto e risposta aperta)
	Prove semi-strutturate (stimolo chiuso e risposta aperta)
	Svolgimento del lavoro domestico
X	Interventi in classe / risposte a domande poste durante la lezione
	Esercitazioni in aula
	Relazioni, approfondimenti personali, presentazioni
	Apporto nelle attività di gruppo
X	Atteggiamenti e comportamenti relativi all'obiettivo considerato
	Altro:

Data 31 ottobre 2025

Gennaro Setola

