



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 **A L B A** (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod.MIUR.: CNIS019004 - Cod.Fisc.: 90030150040 -

E- mail: CNIS019004@istruzione.it - segreteria@iiseinaudialba.edu.it - CNIS019004@pec.istruzione.it

sito web: www.iiseinaudialba.edu.it



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE DEL DOCENTE – Anno scolastico 2025-2026

Docente	Olivetti	Samuele
Materia di insegnamento: Lingua e letteratura italiana		Classe: 2G

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

- Biglia P., Terrile A., *Il tuo sguardo domani. Antologia per il primo biennio* (vol. B e Corso di scrittura), Paravia
- Serianni L., Della Valle V., Patota G., *L'italiano per dire e per fare. Grammatica, Lessico, Scrittura*, Pearson

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe 2G è composta da 28 alunni, di cui fanno parte alcuni studenti provenienti da altro percorso scolastico. Sono presenti 4 studenti con BES, per i quali sarà predisposto il PDP o PEI. Il gruppo è numeroso, si mostra vivace e al tempo stesso motivato. Discreto il grado di collaborazione tra pari. Il livello nella disciplina come rilevato da test d'ingresso è base o intermedio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (in riferimento ai diversi generi trattati);
- produrre testi scritti semplici di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-letterario;
- utilizzare il patrimonio della lingua italiana secondo le varie esigenze comunicative;
- conoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, orientandosi tra autori e testi;
- acquisire, applicare e riconoscere le principali competenze morfosintattiche;
- acquisire e utilizzare un adeguato patrimonio lessicale;
- esprimersi in maniera corretta, lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri;
- saper esporre una minima rielaborazione delle conoscenze e delle competenze raggiunte.

OBIETTIVI MINIMI

- leggere e comprendere testi scritti di vario tipo e darne una semplice interpretazione (in riferimento ai diversi generi trattati);
- produrre testi scritti semplici di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- esprimersi in maniera lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri;
- acquisire un minimo patrimonio lessicale.

CONTENUTI DISCIPLINARI

MODULO	ARGOMENTI	PERIODO
Il linguaggio della poesia	Le tecniche della scrittura poetica • Aspetto metrico-ritmico (versi, metrica, figure metriche, accenti, ritmo, rime, strofe, componimenti poetici) • Aspetto fonico (significante e significato, figure di suono) • Aspetto lessicale e sintattico (denotazione e connotazione, registri linguistici) • Aspetto retorico (figure retoriche di posizione, di significato, ulteriori esempi) • La parafrasi e l'analisi del testo • Lettura, analisi e comprensione di brani tratti dall'antologia Lecture poetiche • Storie d'amore e di amicizia • Personaggi • Pensieri e stati d'animo • Giacomo Leopardi • Eugenio Montale	settembre – marzo
Conoscere il teatro	• Che cos'è il teatro • Cosa significa andare a teatro • Come leggere il teatro • Che cosa significa “fare teatro” • Elementi di storia del genere teatrale	aprile – maggio
Romanzi e narrazione lunga	La narrativa storica: <i>I Promessi sposi</i> di Alessandro Manzoni. Lettura e analisi di capitoli selezionati.	dicembre – maggio
Grammatica e sintassi	Ripasso di elementi di morfologia (verbo, congiunzione); sintassi della frase semplice e del periodo.	settembre – maggio

METODOLOGIE E STRUMENTI DI LAVORO

Metodologie

☒	Lezione frontale
☒	Cooperative Learning
☒	Correzione collettiva
	Correzione reciproca
	Simulazione di casi: problem posing/problem solving
☒	Lavoro a coppie
☒	Lavoro di gruppo
	Discussione guidata
	EAS (Episodi di Apprendimento Situato)
	Dibattito
	Circle time
	Role playing
	Lezione segmentata
	Flipped classroom
	Peer tutoring e peer teaching
☒	Elaborazione di mappe concettuali individuali o in gruppo
	Approccio pluridisciplinare
	Attività per gruppi di livello omogenei
	Attività di laboratorio
	Attività a crescente livello di difficoltà: approccio a spirale
	Presentazione di argomenti da parte degli alunni (approfondimento o argomenti nuovi)
	Realizzazione e presentazione di progetti, individuali o in gruppo
☒	Gamification
	Assegnazione di compiti per casa personalizzati o individualizzati
	Altro:

Strumenti e spazi previsti

☒	Libri di testo cartacei
☒	Libri di testo in formato digitale
☒	Materiali e strumenti cartacei
☒	Materiali e strumenti digitali (online e in locale)
☒	Classroom
	Stampa specialistica
☒	Documenti autentici
☒	Materiale audio-visivo
☒	Tecnologie informatiche: Internet, LIM, touchscreen, laboratorio informatico, computer, tablet, smartpen, webcam ...
	Strumenti specifici (scientifici, tecnici, musicali, artistici, ecc.)
	Aule disciplinari (compresa palestra)
☒	Aula della classe
	Laboratori o aule speciali
☒	Biblioteca
	Spazi all'aperto
☒	Partecipazione a laboratori, spettacoli, conferenze, ecc.
	Altro:

VERIFICA E VALUTAZIONE

Il docente tiene in considerazione, ai fini della successiva valutazione, le seguenti tipologie di prove/attività:

- ☒ Prove scritte (coerenti con la disciplina)

X	Interrogazioni orali
	Prove grafico-pratiche
	Prove strutturate (stimolo chiuso e risposta chiusa)
X	Prove non strutturate (stimolo aperto e risposta aperta)
X	Prove semi-strutturate (stimolo chiuso e risposta aperta)
	Svolgimento del lavoro domestico
X	Interventi in classe / risposte a domande poste durante la lezione
X	Esercitazioni in aula
X	Relazioni, approfondimenti personali, presentazioni
X	Apporto nelle attività di gruppo
	Atteggiamenti e comportamenti relativi all'obiettivo considerato
	Altro:

Alba, 27 ottobre 2025

prof. Samuele Olivetti

