



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 **ALBA** (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod.MIUR.: CNIS019004 - Cod.Fisc.: 90030150040 -

E- mail: CNIS019004@istruzione.it - segreteria@iiseinaudialba.edu.it - CNIS019004@pec.istruzione.it

sito web : www.iiseinaudialba.edu.it



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE DEL DOCENTE – Anno scolastico _____

Docente	Cognome	Nome
	ARRI	PINUCCIA
Materia di insegnamento ITALIANO		Classe II I

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

L. Sirianni, V.Della Valle, G: Patota, *L'Italiano per dire e per fare, grammatica lessico, scrittura*, Bruno Mondadori
P.Biglia, A. Terrile, *Il tuo sguardo domani*, vol. 2, Paravia

Analisi della Situazione di Partenza

La classe presenta livelli di preparazione eterogenei, ma il problema principale è comportamentale: i nuovi arrivati, che ripetono la classe seconda, hanno contribuito a peggiorare il clima all'interno della classe. Questi allievi, poco motivati e interessati, contribuiscono, insieme ad alcuni altri già presenti in questa classe, a creare un clima in cui risulta difficile l'insegnamento e l'apprendimento, a causa dei continui battibecchi, scherzi, distrazioni, chiacchiere, richiesta di uscire dall'aula che interrompono il regolare svolgimento delle lezioni, rallentando notevolmente il lavoro dell'insegnante e distraendo anche quei compagni che cercano faticosamente di interessarsi alle lezioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- 1) Ascoltare per capire e rispondere
prestando attenzione, prendendo appunti, facendo domande di chiarimento su quanto ascoltato, rispondendo a loro volta a domande, riassumendo e riformulando in modo nuovo quanto ascoltato.
- 2) Parlare in modo chiaro e corretto
-esponendo quanto hanno da dire in modo adeguato rispetto al destinatario, alla situazione, al referente, allo scopo.
-facendo riflessioni sintetiche finalizzate al confronto e al dibattito.
-affrontando un dibattito su un tema dato e intervenendo in modo efficace e cooperativo.
- 3) Leggere testi scritti e comprendere l'importanza della lettura
A-Leggere un testo:
-con una lettura strumentale corretta, fluida ed espressiva;
-comprendendone letteralmente e inferenzialmente il contenuto;

-individuando e organizzando il messaggio centrale (con classificazione, parafrasi, interpretazione, riorganizzazione del messaggio mediante altre modalità linguistico-espressive); -dandone una valutazione critica e un apprezzamento personale B. Leggere brevi testi di tipologia diversa, individuarne la tematica fondamentale C. Confrontare brevi testi di tipologia diversa, individuandone tematiche comuni. D. Individuare lo stesso tema in testi nuovi, appartenenti a vari linguaggi ed elaborare un confronto con testi già conosciuti. E. Comprendere la lingua de I Promessi Sposi. F. Applicare le categorie narratologiche a testi diversi e ai Promessi Sposi. 4) Esprimersi attraverso testi scritti in modo appropriato (cioè corretto dal punto di vista contenutistico e stilistico-formale, tenendo conto del destinatario, situazione, argomento, scopi, tipologia testuale) per -informare su procedure, esperienze, conoscenze, idee; -esprimere sentimenti ed emozioni, riflessioni, opinioni, convinzioni, problemi; -descrivere situazioni, ambienti, persone, cose; -creare; -convincere. Obiettivi minimi annuali. L'alunno dovrà: . Ascoltare chi parla e chiedere chiarimenti se non comprende; . Comprendere testi di narrativa, semplici poesie e brevi saggi su temi del mondo contemporaneo e del multiculturalismo. . Produrre testi scritti (articolo di giornale, relazione, lettera) corretti dal punto di vista della forma e dei contenuti, descrivendo quanto analizzato durante le lezioni in modo semplice, ma efficace.
--

CONTENUTI DISCIPLINARI		
Elencare i contenuti suddivisi per moduli/unità		
Modulo/unità	ARGOMENTI	PERIODO
Uda 1-	Strumenti per l'analisi e per la sintesi del testo narrativo Attraverso lo studio dei brani antologici tratti dalle opere di autori classici e contemporanei verranno consolidati gli elementi del testo narrativo appresi nel corso della classe prima: fabula e intreccio; sequenze e microsequenze; tempo della storia e tempo del racconto; spazio, luoghi e ambienti; narratore e focalizzazione; personaggi e stile.	TRIMESTRE E PENTAMESTRE
Uda 2	- I maestri del passato e del presente. I grandi narratori delle letterature e i generi. Il romanzo storico: A. Manzoni, I Promessi sposi	
Uda 3	- Il piacere di leggere Lettura, analisi narratologica e commento di alcuni capitoli dei Promessi Sposi. Lettura integrale dell'opera di narrativa <i>Nel mare ci sono i coccodrilli</i> di Fabio Geda (già indicata come compito per le vacanze, ma letta da pochissimi ragazzi).	TRIMESTRE E PENTAMESTRE

	Eventuale altra opera integrale per il pentamestre, da definire.	
Uda 4	- Il testo poetico e suo linguaggio Elementi costitutivi, specificità del testo poetico. Elementi di metrica e retorica: versi e strofe, rima, figure retoriche fonetiche, sintattiche, semantiche. Lettura e analisi di alcune poesie presenti sull'antologia di autori antichi e contemporanei.	
Uda 5	- Analizzare la lingua Analisi morfologica, logica e del periodo.	
Uda 6	- Tecniche di composizione relative a testi scritti vari Esercizi di scrittura per migliorare la correttezza della forma espressiva (uso adeguato di: connettivi, ortografia, punteggiatura, forme verbali e rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità) e la coerenza del contenuto nei diversi tipi di testo: descrittivo, narrativo, espositivo, espressivo regolativo (appunti, curriculum, verbale), interpretativo-valutativo, argomentativo; inoltre nel riassunto, schema e mappa concettuale, diario, autobiografia, tema.	TRIMESTRE E PENTAMESTRE

Metodologie e strumenti di lavoro	
Metodologie	
X	Lezione frontale
	Cooperative Learning
X	Correzione collettiva
	Correzione reciproca
	Simulazione di casi: problem posing/problem solving
X	Lavoro a coppie
	Lavoro di gruppo
X	Discussione guidata
	EAS (Episodi di Apprendimento Situato)
X	Dibattito
	Circle time
	Role playing
	Lezione segmentata
X	Flipped classroom
X	Peer tutoring e peer teaching
	Elaborazione di mappe concettuali individuali o in gruppo
	Approccio pluridisciplinare
	Attività per gruppi di livello omogenei
	Attività di laboratorio
	Attività a crescente livello di difficoltà: approccio a spirale
	Presentazione di argomenti da parte degli alunni (approfondimento o argomenti nuovi)
	Realizzazione e presentazione di progetti, individuali o in gruppo
	Gamification
	Assegnazione di compiti per casa personalizzati o individualizzati

	Altro:
Strumenti e spazi previsti	
☒	Libri di testo cartacei
☒	Libri di testo in formato digitale
☒	Materiali e strumenti cartacei
☒	Materiali e strumenti digitali (online e in locale)
☒	Classroom
	Stampa specialistica
	Documenti autentici
☒	Materiale audio-visivo
☒	Tecnologie informatiche: Internet, LIM, touchscreen, laboratorio informatico, computer, tablet, smartpen, webcam ..
	Strumenti specifici (scientifici, tecnici, musicali, artistici, ecc.)
	Aule disciplinari (compresa palestra)
☒	Aula della classe
	Laboratori o aule speciali
☒	Biblioteca
	Spazi all'aperto
☒	Partecipazione a laboratori, spettacoli, conferenze, ecc.
	Altro:

Verifica e valutazione	
Il docente tiene in considerazione, ai fini della successiva valutazione, le seguenti tipologie di prove/attività:	
☒	Prove scritte (coerenti con la disciplina)
☒	Interrogazioni orali
	Prove grafico-pratiche
☒	Prove strutturate (stimolo chiuso e risposta chiusa)
☒	Prove non strutturate (stimolo aperto e risposta aperta)
☒	Prove semi-strutturate (stimolo chiuso e risposta aperta)
☒	Svolgimento del lavoro domestico
☒	Interventi in classe / risposte a domande poste durante la lezione
☒	Esercitazioni in aula
☒	Relazioni, approfondimenti personali, presentazioni
	Apporto nelle attività di gruppo
	Atteggiamenti e comportamenti relativi all'obiettivo considerato
	Altro:

Data ____ 31/10/2025

Firma del docente ____ Pinuccia Arri