



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 ALBA (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod. MIUR.: CNIS019004 - Cod. Fisc.: 90030150040 -

E-mail: CNIS019004@istruzione.it - segreteria@iiseinaudialba.edu.it - CNIS019004@pec.istruzione.it

sito web : www.iiseinaudialba.edu.it



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE DEL DOCENTE – Anno scolastico 2025-26

Docente	Cognome	Nome
	Oreglia	Claudia
Materia di insegnamento Lingua e letteratura italiana		Classe 3°A

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, *Letteratura visione del mondo. Dalle origini alla Controriforma*, vol. I, Loescher Editore.

Analisi della Situazione di Partenza

Livello: di partenza: avendo iniziato l'attività didattica con la classe a partire dal 22 ottobre 2025 è difficile valutare la preparazione e competenza di base degli allievi, anche perché nel periodo precedente non sono stati somministrati test d'ingresso e prove. Dal punto di vista del comportamento, questo risulta sostanzialmente corretto, partecipe e attento da parte della maggioranza della classe.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analisi e contestualizzazione dei testi.

- condurre una lettura diretta del testo letterario, come prima forma di interpretazione del suo significato;
- mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico.
- collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti: altre opere dello stesso autore o di altri autori, coevi o di epoche diverse; altre espressioni artistiche e culturali; il più generale contesto storico del tempo.

Riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica

- riconoscere, in una generale tipologia di testi, i caratteri specifici del testo letterario e la sua fondamentale pluralità di significati;
- cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana.

Conoscenze e competenze linguistiche

- esporre oralmente in forma corretta ed efficace;

- affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere, utilizzando le diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge;
- produrre testi scritti di diverso tipo, con adeguate tecniche compositive e utilizzando anche il registro formale e i linguaggi specifici;
- analizzare e commentare un testo letterario o non letterario, in prosa o in poesia;
- analizzare e produrre testi argomentativi di vari ambiti.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Elencare i contenuti suddivisi per moduli/unità

Modulo/unità	ARGOMENTI	PERIODO
1.	Nel corso dell'intero anno scolastico: esercitazioni di scrittura sulle varie tipologie (A: analisi e interpretazione di un testo letterario; B: analisi e produzione di un testo argomentativo; C: riflessione e critica su un argomento di attualità. • La nascita della lingua: dal latino alle prime forme del volgare.	Trimestre
2.	• La poesia religiosa: San Francesco. • La poesia lirica: dai Siciliani alla poesia comico-realistica.	Trimestre
3.	• Dante Alighieri. Vita, opere, pensiero. “La vita nova” “Divina commedia”: lettura e analisi di alcuni canti tratti dall’Inferno, dal Purgatorio e dal Paradiso.	Trimestre
4.	Francesco Petrarca. Vita, opere, pensiero. “Canzoniere”: lettura e analisi di alcuni componimenti.	Pentamestre
5.	• Giovanni Boccaccio: Vita, opere, pensiero. “Decameron”: lettura e analisi di alcune novelle.	Pentamestre
6.	• La nuova realtà culturale dell’età umanistico-rinascimentale.	Pentamestre
7.	• Ludovico Ariosto. Vita, opere, pensiero. “L’Orlando furioso”: lettura e analisi di alcune stanze. • Torquato Tasso. Vita, opere, pensiero.	Pentamestre
8.	• Niccolò Machiavelli. Vita, opere, pensiero. “Il principe”: lettura e analisi di alcuni brani.	Pentamestre

Metodologie e strumenti di lavoro

Metodologie

x	Lezione frontale
	Cooperative Learning
	Correzione collettiva
	Correzione reciproca
	Simulazione di casi: problem posing/problem solving
	Lavoro a coppie
	Lavoro di gruppo
x	Discussione guidata
	EAS (Episodi di Apprendimento Situato)
	Dibattito
	Circle time
	Role playing
	Lezione segmentata
	Flipped classroom
	Peer tutoring e peer teaching
	Elaborazione di mappe concettuali individuali o in gruppo
	Approccio pluridisciplinare
	Attività per gruppi di livello omogenei
	Attività di laboratorio
	Attività a crescente livello di difficoltà: approccio a spirale
x	Presentazione di argomenti da parte degli alunni (approfondimento o argomenti nuovi)
	Realizzazione e presentazione di progetti, individuali o in gruppo
	Gamification
	Assegnazione di compiti per casa personalizzati o individualizzati
	Altro:

Strumenti e spazi previsti

x	Libri di testo cartacei
x	Libri di testo in formato digitale
x	Materiali e strumenti cartacei
x	Materiali e strumenti digitali (online e in locale)
	Classroom
	Stampa specialistica
	Documenti autentici
x	Materiale audio-visivo
	Tecnologie informatiche: Internet, LIM, touchscreen, laboratorio informatico, computer, tablet, smartpen, webcam ..
	Strumenti specifici (scientifici, tecnici, musicali, artistici, ecc.)
	Aule disciplinari (compresa palestra)
	Aula della classe
	Laboratori o aule speciali
	Biblioteca
	Spazi all'aperto
x	Partecipazione a laboratori, spettacoli, conferenze, ecc.
	Altro:

Verifica e valutazione	
Il docente tiene in considerazione, ai fini della successiva valutazione, le seguenti tipologie di prove/attività:	
x	Prove scritte (coerenti con la disciplina)
x	Interrogazioni orali
	Prove grafico-pratiche
	Prove strutturate (stimolo chiuso e risposta chiusa)
	Prove non strutturate (stimolo aperto e risposta aperta)
	Prove semi-strutturate (stimolo chiuso e risposta aperta)
	Svolgimento del lavoro domestico
	Interventi in classe / risposte a domande poste durante la lezione
	Esercitazioni in aula
x	Relazioni, approfondimenti personali, presentazioni
	Apporto nelle attività di gruppo
	Atteggiamenti e comportamenti relativi all'obiettivo considerato
	Altro:

Alba, 31 ottobre2025

Firma del docente Claudia Oreglia