



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 **ALBA** (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod. MIUR.: CNIS019004 - Cod. Fisc.: 90030150040 -

E- mail: CNIS019004@istruzione.it - segreteria@iiseinaudialba.edu.it - CNIS019004@pec.istruzione.it

sito web : www.iiseinaudialba.edu.it



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE DEL DOCENTE – Anno scolastico 2025/2026

Docente	Cognome VIGLIONE	Nome BRUNA
Materia di insegnamento LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		Classe 3B

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Letteratura e visione del mondo. Dalle origini alla Controriforma. Edizione rossa, Bologna C., Rocchi P., Rossi G., Loescher editore

Antologia della Divina Commedia

Analisi della Situazione di Partenza

Per quanto riguarda la condotta, si riscontra un atteggiamento adeguato al contesto scolastico, anche se, a volte, è necessario l'intervento del docente per garantire il rispetto delle regole. In merito, invece, agli aspetti meramente didattici, gli allievi e le allieve possiedono una buona base di partenza sulla quale poter lavorare. Sussistono tuttavia limiti nella comprensione, nell'analisi del testo e nell'esposizione orale degli argomenti studiati. Si aggiungono lacune lessicali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analisi e contestualizzazione dei testi.

- condurre una lettura diretta del testo letterario, come prima forma di interpretazione del suo significato;
- mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità, provando a formulare un primo giudizio critico.
- collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti: altre opere dello stesso autore o di altri autori coevi; altre espressioni artistiche e culturali; il più generale contesto storico del tempo.

Riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica

- riconoscere, in una generale tipologia di testi, i caratteri specifici del testo letterario
- cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana.

Conoscenze e competenze linguistiche • esporre oralmente in forma corretta ed efficace; • affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere • produrre testi scritti di diverso tipo • analizzare un testo letterario o non letterario, in prosa o in poesia; • analizzare e produrre testi argomentativi di vari ambiti Obiettivi minimi • Comprendere i testi di ogni genere. • Esprimersi in maniera corretta e lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri, sia in forma orale, sia in forma scritta. • Conoscere i principali autori e generi della letteratura italiana e riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari.

CONTENUTI DISCIPLINARI		
Elencare i contenuti suddivisi per moduli/unità		
MODULO	ARGOMENTI	PERIODO
Le origini della letteratura europea e italiana	• La nascita della lingua: dal latino alle prime forme del volgare • <i>Chansons de geste</i>, romanzi cortesi e lirica trobadorica • La poesia religiosa: San Francesco • La poesia lirica: dai Siciliani alla poesia comico-realistica	Settembre - Ottobre
Le “tre corone” della letteratura italiana	• Il Dolce Stil Novo: aspetti generali • Dante Alighieri: vita, opere e pensiero • Lettura di alcuni canti tratti dalla Divina Commedia • Francesco Petrarca: vita, opere, pensiero • Giovanni Boccaccio: vita, opere, pensiero	Novembre - Marzo
La nuova realtà culturale dell’età umanistico-rinascimentale	• Umanesimo e Rinascimento: aspetti generali • Niccolò Machiavelli: vita, opere e pensiero • Ludovico Ariosto: vita, opere e pensiero	Aprile - Maggio
Metodologie e strumenti di lavoro		
Metodologie		
X	Lezione frontale	
X	Cooperative Learning	
X	Correzione collettiva	
X	Correzione reciproca	

	Simulazione di casi: problem posing/problem solving
x	Lavoro a coppie
x	Lavoro di gruppo
	Discussione guidata
	EAS (Episodi di Apprendimento Situato)
	Dibattito
	Circle time
	Role playing
x	Lezione segmentata
	Flipped classroom
	Peer tutoring e peer teaching
x	Elaborazione di mappe concettuali individuali o in gruppo
	Approccio pluridisciplinare
	Attività per gruppi di livello omogenei
	Attività di laboratorio
	Attività a crescente livello di difficoltà: approccio a spirale
x	Presentazione di argomenti da parte degli alunni (approfondimento o argomenti nuovi)
	Realizzazione e presentazione di progetti, individuali o in gruppo
	Gamification
	Assegnazione di compiti per casa personalizzati o individualizzati
	Altro:

Strumenti e spazi previsti

X	Libri di testo cartacei
X	Libri di testo in formato digitale
X	Materiali e strumenti cartacei
X	Materiali e strumenti digitali (online e in locale)
X	Classroom
	Stampa specialistica
	Documenti autentici
	Materiale audio-visivo
X	Tecnologie informatiche: Internet, LIM, touchscreen, laboratorio informatico, computer, tablet, smartpen, webcam ..
	Strumenti specifici (scientifici, tecnici, musicali, artistici, ecc.)
	Aule disciplinari (compresa palestra)
X	Aula della classe
	Laboratori o aule speciali
X	Biblioteca
	Spazi all'aperto
	Partecipazione a laboratori, spettacoli, conferenze, ecc.
	Altro:

Verifica e valutazione

Il docente tiene in considerazione, ai fini della successiva valutazione, le seguenti tipologie di prove/attività:

X	Prove scritte (coerenti con la disciplina)
X	Interrogazioni orali
	Prove grafico-pratiche

	Prove strutturate (stimolo chiuso e risposta chiusa)
X	Prove non strutturate (stimolo aperto e risposta aperta)
X	Prove semi-strutturate (stimolo chiuso e risposta aperta)
	Svolgimento del lavoro domestico
X	Interventi in classe / risposte a domande poste durante la lezione
X	Esercitazioni in aula
X	Relazioni, approfondimenti personali, presentazioni
X	Apporto nelle attività di gruppo
	Atteggiamenti e comportamenti relativi all'obiettivo considerato
	Altro:

Alba, 31 ottobre 2025

Firma del docente: *Bruna Viglione*