



D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

0 - 12051 ALBA (CN)

Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 ~ Fax. 0173/282772

Cod.MIUR.: CNIS019004 - Cod.Fisc.: 90030150040 -

E- mail: CNIS019004@istruzione.it - segreteria@iiseinaudialba.edu.it -
CNIS019004@pec.istruzione.it

sito web :

www.iiseinaudialba.edu.it



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE DEL DOCENTE –

Anno scolastico 2025/2026

Docente	Cognome GARBERO	Nome LUISELLA	
Materia di insegnamento ITALIANA	LINGUA E LETTERATURA	Classe III C	

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Bologna, Rocchi, Rossi, Letteratura visione del mondo, Loescher con Antologia della Divina Commedia

Analisi della Situazione di Partenza

Livelli di partenza generali

La classe è formata da 16 alunni. Gli studenti provengono da sezioni differenti del biennio. Le conoscenze di base sono nel complesso buone come anche la capacità espositiva sia orale che scritta. Da migliorare e da approfondire in generale il lessico specifico.

La partecipazione è positiva così come il comportamento tenuto in classe.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI

Analisi e contestualizzazione dei testi.

⌚ condurre una lettura diretta del testo letterario, come prima forma di interpretazione del suo significato;

⌚ mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico.

⌚ collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti: altre opere dello stesso autore o di altri autori, coevi o di epoche diverse; altre espressioni artistiche e culturali; il più generale contesto storico del tempo.

Riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica

⌚ riconoscere, in una generale tipologia di testi, i caratteri specifici del testo letterario e la sua fondamentale pluralità di significati;

⌚ cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Conoscenze e competenze linguistiche

- ⌚ esporre oralmente in forma corretta ed efficace;
- ⌚ affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere, utilizzando le diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge;
- ⌚ produrre testi scritti di diverso tipo (nello specifico: parafrasi, analisi metrica, commento poetico, sintesi, testi espositivi e argomentativi), con adeguate tecniche compositive e utilizzando anche il registro formale e i linguaggi specifici;
- ⌚ analizzare e commentare un testo letterario o non letterario, in prosa o in poesia;
- ⌚ analizzare e produrre testi argomentativi di vari ambiti

OBIETTIVI MINIMI

- ⌚ Comprendere i testi di ogni genere.
- ⌚ Esprimersi in maniera corretta e lineare e secondo una strutturazione logica dei pensieri, sia in forma orale, sia in forma scritta (nello specifico saper svolgere in maniera nel complesso corretta e adeguata: parafrasi, sintesi, testi espositivi e argomentativi).
- ⌚ Conoscere i principali autori e generi della letteratura italiana e riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Elencare i contenuti suddivisi per moduli/unità

Modulo/unità	ARGOMENTI	PERIODO
MODULO 1 IL MEDIOEVO	• Il Medioevo latino • Ideologia e cultura: mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico • La nascita dei volgari in Europa e in Italia • L'età cortese ed i suoi fenomeni letterari: le canzoni di gesta, il romanzo cavalleresco, la lirica provenzale • La poesia religiosa • La scuola siciliana • La scuola toscana e lo Stilnovo • La poesia comico- realistica	trimestre
MODULO 2 DANTE ALIGHIERI	• Biografia e opere • La Vita Nuova • Le Rime • Il Convivio • Il De vulgari eloquentia • Il De monarchia • La Divina Commedia: titolo, composizione, genere letterario, struttura, simmetrie interne, metrica,	trimestre

	plurilinguismo e pluristilismo, livelli di significato	
MODULO 3: FRANCESCO PETRARCA	• Biografia e opere • Petrarca nuovo modello di intellettuale preumanista • Cenni alle opere latine in poesia • Il Secretum • L'epistolario • Il Canzoniere: ideologia e poetica, la struttura, i temi, la figura di Laura, la metrica, lo stile, l'io lirico	pentamestre
MODULO 4: LA PROSA DEL DUECENTO E DEL TRECENTO	• La prosa medievale • La novella GIOVANNI BOCCACCIO: • Biografia e opere • Il Decameron: destinatari; la cornice; la struttura; la poetica; i nuclei tematici; la forma narrativa e lo stile	pentamestre
MODULO 5: UMANESIMO e RINASCIMEN TO	• MATTEO MARIA BOIARDO cenni • L'Orlando innamorato: cenni • LUDOVICO ARIOSTO La vita e le opere L'Orlando furioso: trama, struttura e temi	pentamestre
MODULO 7: NICCOLO' MACHIAVEL LI	• La vita e le opere • Il Principe: stesura e finalità; struttura, visione della storia e dell'uomo	pentamestre
MODULO 8 (TRASVERSA LE): LA COMMEDIA DANTESCA	La DIVINA COMMEDIA Sintesi, parafrasi e commento di canti scelti dell'Inferno, del Purgatorio e dell'Inferno danteschi.	trimestre/pentamestre

Metodologie e strumenti di lavoro

Metodologie

☒	Lezione frontale
☒	Cooperative Learning
☒	Correzione collettiva
☐	Correzione reciproca
☐	Simulazione di casi: problem posing/problem solving
☒	Lavoro a coppie
☒	Lavoro di gruppo

☒ Discussione guidata
EAS (Episodi di Apprendimento Situato)
Dibattito
Circle time
Role playing
Lezione segmentata
☒ Flipped classroom
☒ Peer tutoring e peer teaching
☒ Elaborazione di mappe concettuali individuali o in gruppo
☒ Approccio pluridisciplinare
Attività per gruppi di livello omogenei
Attività di laboratorio
Attività a crescente livello di difficoltà: approccio a spirale
☒ Presentazione di argomenti da parte degli alunni (approfondimento o argomenti nuovi)
Realizzazione e presentazione di progetti, individuali o in gruppo
Gamification
Assegnazione di compiti per casa personalizzati o individualizzati
Altro:

Strumenti e spazi previsti

☒ Libri di testo cartacei
☒ Libri di testo in formato digitale
☒ Materiali e strumenti cartacei
☒ Materiali e strumenti digitali (online e in locale)
☒ Classroom
Stampa specialistica
Documenti autentici
☒ Materiale audio-visivo
☒ Tecnologie informatiche: Internet, LIM, touchscreen, laboratorio informatico, computer, tablet, smartpen, webcam ..
Strumenti specifici (scientifici, tecnici, musicali, artistici, ecc.)
Aule disciplinari (compresa palestra)
☒ Aula della classe
Laboratori o aule speciali
☒ Biblioteca
Spazi all'aperto
Partecipazione a laboratori, spettacoli, conferenze, ecc.
Altro:

Verifica e valutazione

Il docente tiene in considerazione, ai fini della successiva valutazione, le seguenti tipologie di prove/attività:

☒ Prove scritte (coerenti con la disciplina)
☒ Interrogazioni orali
Prove grafico-pratiche
☒ Prove strutturate (stimolo chiuso e risposta chiusa)
☒ Prove non strutturate (stimolo aperto e risposta aperta)
☒ Prove semi-strutturate (stimolo chiuso e risposta aperta)
☒ Svolgimento del lavoro domestico

☒	X Interventi in classe / risposte a domande poste durante la lezione
☒	X Esercitazioni in aula
☒	X Relazioni, approfondimenti personali, presentazioni
☐	Apporto nelle attività di gruppo
☐	Atteggiamenti e comportamenti relativi all'obiettivo considerato
☐	Altro:

Data 31/10/2025

Firma del docente Luisella Garbero