



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 ALBA (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod. MIUR: CNIS019004 - Cod. Fisc.: 90030150040 -

E-mail: CNIS019004@istruzione.it - segreteria@iiseinaudialba.edu.it - CNIS019004@pec.istruzione.it

sito web: www.iiseinaudialba.edu.it



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico **2025-26**

Docente	Cognome: TAMBURO	Nome: Natalia
Materia di insegnamento: LINGUA STRANIERA FRANCESE		Classe: 3C RIM

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

- C. Berger, G. Frémiaux, C. Poirey, A. Walther, *#FRANÇAIS 1 (Livre de l'élève et cahier)*, DEA Scuola - CIDEB, Novara, 2021.
- C. Berger, G. Frémiaux, C. Poirey, A. Walther, *#FRANÇAIS 2 (Livre de l'élève et cahier)*, DEA Scuola - CIDEB, Novara, 2021.
- A. Caselli, *GRAMMAIRE EN DIRECT*, Ed. ELI (Pierre Bordas et Fils), Recanati (MC), 2020 (Vol. Unico).

Analisi della Situazione di Partenza

Il gruppo classe è composto da 15 alunni provenienti da 2 sezioni differenti del biennio. Alcuni allievi presentano prerequisiti in ingresso al terzo anno piuttosto carenti. In generale, buono il livello di interesse, impegno e attenzione ad eccezione del gruppo di allievi maschi che manifestano atteggiamenti spesso immaturi e fastidiosi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE:

- Approfondimento della riflessione sui meccanismi di funzionamento della lingua a diversi livelli (fonologico, morfologico, lessicale).
- Consolidamento e ampliamento del patrimonio lessicale.
- Conoscenza della cultura francese (e francofona) con particolare riferimento all'ambito economico e commerciale.
- Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.

COMPETENZE E CAPACITA':

- Competenza comunicativa che si adatta a contesti diversi: comprensione di testi via via più complessi su argomenti sia concreti che astratti; comprensione dello specifico economico e commerciale nella sua complessità.
- Capacità di produrre testi sufficientemente chiari e articolati su argomenti inerenti il percorso di studi e di esprimere un'opinione su un argomento d'attualità.
- Acquisizione di un metodo che consenta di individuare percorsi progressivamente autonomi di apprendimento e di organizzazione dei nuclei concettuali.

OBIETTIVI MINIMI:

- Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard inerenti a situazioni di vita quotidiana.
- Produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari o attinenti ai propri interessi.
- Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni; esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Modulo/Unità	ARGOMENTI	PERIODO
RIPASSO	Ripasso degli argomenti svolti durante il secondo anno di corso	Settembre Ottobre
Modulo di FONETICA ed ORTOGRAFIA	1) L'alfabeto 2) L'alfabeto telefonico e l'Alfabeto fonetico internazionale (API) 3) L'accento tonico e la divisione in sillabe 4) Le vocali semplici 5) I gruppi vocalici 6) Le vocali nasali 7) Le consonanti finali 8) Le consonanti non finali 9) La lettera H 10) La "elle" liquida 11) Il legamento 12) L'intonazione e gli stili linguistici	Novembre
Unité 8	Grammatica: C'EST/IL EST – L'Imparfait – Les adverbes en – MENT – Le pronom relatif DONT – Les Imperatifs irréguliers – Les verbes en –ELER/-ETER. Comunicazione: Souhaiter et féliciter - Décrire un objet – Demander et donner une opinion. Lessico: Les métiers et les professions - Les métiers de l'art - Les fêtes – Les festivités françaises. Ortografia e fonetica: La voyelle nasale [é]. Tematiche culturali: Les métiers qui font rêver – Les nouvelles professions – Les nouveaux modes de travail – Thierry Marx engagé dans la réinsertion au travail des personnes en difficulté.	Dicembre
Unité 9	Grammatica: Le Futur simple – Les prépositions devant les noms géographiques – La localisation temporelle (1) – Le Superlatif relatif – Le Superlatif absolu - Les verbes DIRE, LIRE, ÉCRIRE (et leurs composés). Comunicazione: Acheter ou réserver un billet de train ou d'avion – Parler au téléphone – Réserver une chambre d'hôtel – Être d'accord/en désaccord. Lessico: Les destinations et les hébergements – À l'hôtel. Ortografia e fonetica: La lettre g. Tematiche culturali: De nouvelles formes de tourisme - Un concepteur de voyages durables.	Dicembre
Unité 10	Grammatica: Le Conditionnel présent – La localisation temporelle (2) – Les pronoms interrogatifs variables – Les verbes METTRE, OUVRIR, SUIVRE (et leurs composés) – Les indéfinis PERSONNE, RIEN, AUCUN(E). Comunicazione: Commander au restaurant – Décrire un animal – Raconter au passé.	Gennaio

	Lessico: Les lieux de la restauration – Les animaux – Les animaux de la ferme. Tematiche culturali: Le petit écran crée des vocations – Les animaux de montagne.	
Unité 11	Grammatica: Les pronoms démonstratifs – L'accord du Participe passé avec AVOIR – Les pronoms démonstratifs neutres – La forme restrictive NE...QUE – Les indéfinis (2) – Les verbes RECEVOIR, CONNAÎTRE, RÉPONDRE (et leurs composés). Comunicazione: Parler de la santé – Chez le médecin. Lessico: Le corps humain – Les maladies et les blessures. Tematiche culturali: Au pays des mots.	Febbraio
Unité 12	Grammatica: Les indéfinis (3) – Le Plus-que-parfait – L'expression de la cause – L'expression de la conséquence - Les verbes DÉFENDRE, RÉDUIRE (et leurs composés). Comunicazione: Rédiger un article – Discuter avec quelqu'un. Lessico: L'environnement – Les catastrophes naturelles – La pollution. Tematiche culturali: Mobilisation pour l'environnement – Les éco-gestes – La pollution atmosphérique – Les conséquences de la pollution – Paris lutte contre le réchauffement climatique – Cyril Dion, engagé dans la lutte contre le réchauffement climatique - 17 objectifs, 17 défis – La recherche médicale.	Marzo Aprile
Unité 13	Grammatica: N'IMPORTE... - Les pronoms possessifs – Le Conditionnel passé – Les pronoms personnels doubles – Les verbes PLAIRE, CONQUÉRIR, HAÏR (et leurs composés). Comunicazione e lessico: Exprimer les sentiments. Tematiche culturali: Le Pacte civil de solidarité (PACS) – Amitié et réseaux sociaux font-ils bon ménage? – Émotions et beauté.	Maggio Giugno

Metodologie e strumenti di lavoro	
Metodologie:	
Lezione frontale	
Correzione collettiva	
Correzione reciproca	
Lavoro a coppie	
Discussione guidata	
EAS (Episodi di Apprendimento Situato)	
Dibattito	
Role playing	
Peer tutoring e peer teaching	
Elaborazione di mappe concettuali individuali o in gruppo	
Approccio pluridisciplinare	
Presentazione di argomenti da parte degli alunni (approfondimento o argomenti nuovi)	
Assegnazione di compiti per casa personalizzati o individualizzati	
Strumenti e spazi previsti:	
Libri di testo cartacei	
Libri di testo in formato digitale	
Materiali e strumenti cartacei	
Materiali e strumenti digitali (online e in locale)	
Classroom	
Stampa specialistica	

Documenti autentici
Materiale audio-visivo
Tecnologie informatiche: Internet, LIM, touchscreen, computer, tablet
Aula della classe
Laboratorio linguistico
Spazi all'aperto
Partecipazione a laboratori, spettacoli, conferenze, ecc.

Verifica e valutazione	
Il docente tiene in considerazione, ai fini della successiva valutazione, le seguenti tipologie di prove/attività:	
Prove scritte (coerenti con la disciplina)	
Interrogazioni orali	
Prove strutturate (stimolo chiuso e risposta chiusa)	
Prove non strutturate (stimolo aperto e risposta aperta)	
Prove semi-strutturate (stimolo chiuso e risposta aperta)	
Svolgimento del lavoro domestico	
Interventi in classe / risposte a domande poste durante la lezione	
Esercitazioni in aula	
Relazioni, approfondimenti personali, presentazioni	
Apporto nelle attività di gruppo	
Atteggiamenti e comportamenti relativi all'obiettivo considerato	

Alba, 31/10/2025

Prof.ssa Natalia TAMBURRO

